

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 208

620072, г. Екатеринбург, ул. Рассветная, 3а
Тел. (343)222-67-37, факс (343)222-66-99, e-mail: mdou_208@mail.ru



**Среднесрочный проект
для детей младшей группы
«Чувашская народная культура».**

**Подготовила и провела:
Воспитатель, 1КК
Чернакова Л.В.**

г. Екатеринбург, 2022

Актуальность проекта: В настоящее время актуальным направлением воспитания является формирование у ребёнка начал национального самосознания, интереса к национальной культуре и традициям посредством возрождения утраченных ценностей, погружения в истоки национальной культуры.

На сегодняшний день взрослые всё реже передают традиции своего народа подрастающему поколению, а родители крайне редко играют с детьми в игры своего детства, не знакомят их со стариной. В такой ситуации детский сад становится местом, где ребёнок узнаёт о культуре, традициях и обычаях своих предков, знакомится с народным творчеством и со старинными вещами в музее. Наиболее значительными и доступными для усвоения детьми, способными вызвать их отклик, являются такие элементы национальной культуры, как сказки, песни, игры, танцы, мифы, народные промыслы, искусство, традиции, обряды и т.д.

Приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям родного края, к нравственно-эстетическим ценностям своего народа должно осуществляться на всех ступенях обучения и воспитания, особое значение при этом нужно придавать дошкольному возрасту. Именно в этом возрасте, в первые годы жизни, процессе социализации личности происходит интенсивное формирование эмоционально-ценностного, положительного отношения ребёнка к культуре, к своему родному языку, людям, различным вещам и явлениям, что подчёркивают многие учёные (К.Д.Ушинский, А.П.Усова, Е.А.Флёрина, Н.П.Сакулина и др.).

Народ Чувашии обладает богатой и уникальной культурой, не спроста Чувашию называют краем ста тысяч песен, ста тысяч вышивок и узоров. Сохраняя народные традиции, чувашки кропотливо оберегают свой фольклор, народные ремёсла. Бережно хранят в Чувашском крае память о своём прошлом. «Нет будущего у народа, который забывает своё прошлое», - гласит чувашская народная пословица.

Нельзя считать себя культурным интеллигентным человеком без знания своих корней, древних традиций, родившихся еще в языческие времена, сохранившихся после принятия христианства и дошедших до наших дней. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них развития духовности. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Использование в практике работы по физическому воспитанию фольклора, позволяет не только повысить эффективность физкультурно-оздоровительного процесса, но и оказывает положительное влияние на состояние здоровья, динамику физической подготовленности воспитанников детского сада, а также формирует у них интерес к систематическим занятиям физическими упражнениями. Народные игры имеют важное значение в

формировании этнического самосознания личности. В играх воспитывается любовь и уважение к своему народу, формируется стремление к постижению богатства национальной культуры. Чувашские народные игры привлекают внимание многообразием и национальным колоритом, они заключают в себе огромный потенциал для физического развития ребёнка. Но игры развивают не только ловкость, быстроту движений, силу, меткость, также в них отражаются быт, труд, национальные устои, представления о мироздании, времени и пространстве. В чувашских народных играх присутствует единая цель и одноплановость действий; песни, слова и движения органически соединены; имеющие место варианты относятся к началу или концу игр. Игры разнообразны по содержанию и организации. Одни имеют сюжет, роли, игровые действия в них производятся в соответствии с требованиями, заданными правилами. В других играх сюжет и роли отсутствуют, двигательные задания регулируются только правилами. В третьих – сюжет и действия играющих обусловлены текстом, который определяет характер движений и их последовательность.

Цель проекта:

Формирование целостного представления у детей о культуре чувашского народа.

Знакомство с традициями, обычаями, обрядами чувашского народа.

Задачи проекта:

1. Познакомить с основными концепциями происхождения чувашей; историей развития; вводить детей в мир чувашского прикладного искусства – вышивки, учить детей рисовать, используя разную технику (рисование штампом, рисование ладошкой, трафаретом, кисточкой); знакомство детей с художественной литературой (народные сказки, легенды и мифы, пословицы и поговорки);

2. Развивать способность восприятия и осмысления первичных орнаментальных образов-символов чувашских узоров; развитие умений участвовать в спортивных играх.

3. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к чувашскому народу, интерес к его прошлому и настоящему; формирование способности индивидуального самовыражению в процессе продуктивной художественно-творческой деятельности; способность восприятия и осмысления первичных орнаментальных образов – символов чувашских узоров.

Вид проекта: Развивающий, творческий.

Проект по целевой установке: познавательный-творческий, информационный.

Участники проекта: дети 2 младшей группы «Детки – Конфетки», родители (законные представители) воспитанников и сотрудники.

Продолжительность проекта: с 15 мая по 15 июля 2022- среднесрочный.

Место реализации проекта: МАДОУ /детский сад № 208

Материально - техническое оснащение: компьютер, видео аппаратура, презентация, фото национальных чувашских костюмов, фото орнамент, вышивка и др.

Ожидаемые результаты:

В ходе реализации проекта дети узнают:

- как выглядел чувашский национальный женский, мужской костюм (названия частей одежды: рубашка (кепе, особенности ее шитья, поясных украшений «сар», «яркч»);

- названия головных уборов: масмак, тухъя, сурпан, хушпу;

- какой смысл имеет национальный костюм и о чем говорит узор вышивки;

- элементов узора: сунтах, розетка кеске, как узор применяется в жизни;

- пополнят свой активный словарный запас;

- познакомятся с образами – символами чувашского узора;

- научатся создавать линейный орнамент, состоящий из художественных элементов;

- о чувашских национальных играх;

- о художественной литературе.

1. Рассматривание иллюстраций, открыток и альбомов «Моя Чувашия», «Чувашские узоры» «Чувашские народные костюмы», «Чувашские головные уборы».

Чтение стихов о предметах старины, о родном крае;

- Стихотворение М.Юхма «Братский ковш»

- «Заведено издревле было»

- «У чувашей много хороших традиций» Р.Сраби

- «О сурпане»

2. Чтение и рассказывание чувашских народных сказок: «На печи лежим, сказки слушаем».

- «Лиса – плясунья»

- «Земля Улыпа»

- «Песня»

- «Почему ель и сосна вечно зеленые»

- «Девушка на луне»

3. Чтение рассказов И.Я.Яковлева:

- «Как я чулок вязала»

- «Лгун»

- «Лентяй, да меру знай»

- «Соня – сонуля»

- «На воре шапка горит».

4. Чувашские детские игры :

- «Надень тухью»

- «Уголки»

- «Луна и солнце»
- «Бросание пояса»
- «Тили – рам»
- «Расходитесь!»
- «Колечко»
- «Хищник в море»
- «Сидит Миша»
- «Водяной медведь».

5. Дидактические игры:

- «Найди старинные предметы быта»
- «Найди и назови» (элементы одежды чувашей)
- «Слова приветствия»
- «Найди такой же узор»
- «Найди значение узора»
- «Сложи чувашский узор»
- «Что лишнее»

6. Совместная организованная деятельность детей по декоративному рисованию, лепке, аппликации:

- «Герб Чувашии» (рисование)
- Салфетка для бабушки (аппликация)
- Полотенце – рисование чувашской вышивки
- Изодеятельность по знакомым чувашским народным сказкам и легендам
- Посуда – лепка по мотивам чувашских глиняных и деревянных изделий, характерная для чувашского быта.

Работа с педагогами: Просмотр электронных презентаций для воспитателей: «Чувашская народная культура», «Взгляд в глубину веков» (чувашская орнаментальная вышивка),

Работа с родителями: Просмотр электронных презентаций для родителей: «Чувашская народная культура»

Беседа «Нужно ли возвращаться назад в преданье старины глубокой Чуваши»

Консультация «Знакомим детей с культурой чувашского края»

Выставка изделий чувашского декоративно-прикладного искусства «Чувашская вышивка».

Украшение на участок группы из фанеры «Чуваши».

Совместно детско – родительская деятельность: рисование «Чувашский узор».

Заключительный этап: физкультурное развлечение для детей младших групп (№ 1; № 2) «Дружба народов» (с включением чувашских игр).

Выставка детских рисунков, аппликаций с тематикой проекта.

Заключение: В результате реализации проекта дети, родители, педагоги узнали и приобщились к Чувашской народной культуре.

Информационное обеспечение:

1. Васильева Л. Г. Загадочный мир народных узоров. Развитие у детей 5-7 лет способностей к созданию образов символов чувашских узоров в рисовании и аппликации. - Чебоксары: Новое время, 2005.
2. Васильева Л. Г. Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников. Формирование орнаментального образа в изобразительной деятельности детей 5-7 лет. – Чебоксары: Новое время, 2006.
3. Васильева Л. Г. Хрестоматия «Лку» (Родник, раздел «Художественное образование» с. 134-174 - Чебоксары -2006.
4. Дети Ветра : чуваш. сказки / перераб. и обраб. Ирины Митта ; рис. Валерия Смирнова. - Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 1988. - 32 с. : ил.
5. Журнал «Куклы в народных костюмах», выпуск №27, 2013 –
ООО
6. Михайлова З.П. и др. Народные обряды – устои жизни. Чебоксары. 2003.
7. Салмин А. К. Народная обрядность у чувашей. Чебоксары, 1993.
8. Смирнов А.П. Древняя история чувашского народа. Чебоксары, 1948.
9. Старичок с ноготок : сказки / сост. А. К. Салмин. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2002. – 47 с. : ил.
10. Красавица Тайслу : чуваш. нар. легенды, предания, сказки и потешные рассказы / сост. и перевод М. Н. Юхмы. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2006. - 399 с.
11. Сказки и предания чуваш. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 1963. – 131 с.
12. Чувашские народные сказки / [сост. П. Е. Эйзин]. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1993. – 351 с.

































