**Проект по экологическому воспитанию**

**для детей подготовительной группы № 10 «Гномики»**

**«Как поживает белый медведь?»**

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры ребенка. Экологическая воспитанность, искренняя любовь к природе означает не только определённое душевное состояние, восприятие её красоты, но и её понимание и познание.

Задачи:

1. Развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу.

2. Воспитывать бережное отношение к животным, вызывать стремление защитить и сохранить животный мир.

3.Приобщать родителей (законных представителей) к активному участию в реализации проекта.

Работа по проекту велась по всем образовательным областям и прошла по всем видам детской деятельности:

* Чтение произведений художественной литературы.
* Дидактические игры.
* Подвижные игры
* Беседы.
* Просмотр презентации.
* Художественно-творческая деятельность.

Работа над проектом и созданием мультфильма велась в течении 3 недель. Активное участие в создании проекта приняли законные представители (родители) детей. С удовольствием совместно с детьми посетили районную библиотеку, зоопарк. Помогли создать декорации для мультстудии.

Сюжет придумали совместно с детьми. Где хотелось отметить главную мысль – беречь белых мишек, которые занесены в Красную книгу. Сюжет сложили в стихотворной форме, которые мы выучили для озвучивания нашего мультфильма. Детям было легче запомнить сюжет в данной форме. Придумывание сценария – это развитие речевого творчества, связной речи ребенка.

Прежде, чем создать героев с детьми изучили новые виды продуктивной деятельности. Свой выбор остановили на пластинографии. Слепили героев нашего мультфильма из пластилина.

Работа над мульфильмом формирует личностные качества ребенка: инициативу, настойчивость, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность.

Дети самостоятельно проводили покадровые съемки, используя телефон. Голос детей записывали на диктофон.

Работа руководителя велась с малыми подгруппами детей, при этом используется достаточно простая и доступная техника перекладки.

В процессе съемок дополнительных осветительных приборов не использовалось.

Монтаж мультфильма производился в присутствии детей совместно с руководителем.

Также хочется поделиться с программами, которые помогут снять и редактировать мультфильм:

Windows Movie Maker;

Movavi;

Stop Motion Studio.

Данный проект позволил детям стать настоящими режиссерами, постановщиками и даже операторами. Созданные воспитанниками мультфильмы имеют большой воспитательный потенциал, что позволяет транслировать его в других группах, что позволяет мотивировать детей на создание своих мультфильмов. Еще хочется отметить, есть один не мало важный фактор в организации мультстудии в условиях ДОУ: для того, чтобы создавать мультфильмы не требуется особых материальных затрат.

Мультфильм можно включить в образовательную деятельность по экологическому воспитанию, он подскажет педагогам и родителям, как взрастить у детей чувство бережного отношения к животным, как научить защищать и сохранять животный мир Арктики.

В дальнейшем данный проект планируется развивать, как целую мультипликационную студию, работающую в детском саду.

Желаем всем творческих успехов!