

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 208

Легенды старого дома



Провела: Шерлиева Л.М..
воспитатель, ВКК

Екатеринбург, 2021

Одним из первых архитекторов, который привнес на Урал дыхание классицизма, был Михаил Павлович Малахов. Он является создателем екатеринбургской архитектурной школы – уральской ветви московской школы М. Казакова. По проектам Малахова на Урале строились административные здания, частные особняки, храмы, промышленные сооружения.

Собственный дом зодчий построил в 1817 г. на окраине Екатеринбурга.

Хозяин для своего родового гнездышка выбрал место не в центре, а за городом и весьма романтическое. Тогда здесь шумел нетронутый лес, бежала шустрая речушка и в этом месте даже в крутую зиму не замерзала - будто ее грел некий подземный огонь. Это был чудо-ключ. Сюда на лошадях с бочками со всего города ехали мужики - чистой и вкусной воды хватало всем. С тех пор прошел век минувший и почти весь нынешний. Старые дома, как и люди, умирать не хотят, хотя теснят их сегодня, сдавливают в объятиях каменные громады.

Загородный дом, построенный Малаховым для своей семьи, стал идеальным выражением вкуса. Мастер строил для себя, он воплотил все что задумал. В то время участок находился за городской чертой, и ни к чему не мешал. На обширной территории помимо главного дома располагались служебные строения, парк с фрагментами естественного лесного массива и прудом.

Он был деревянным, но оштукатуренным и имитировал каменное строение. Дом был выполнен в духе палладианской архитектуры с коринфским портиком на аркаде, фронтоном и бельведером.

Со временем город развивался вширь, застройка прошла рядом с этих домов, были утрачены все служебные постройки загородной усадьбы архитектора, парк и пруд. Сам дом просуществовал очень долго. Когда начали прокладывать на улице Луначарского трамвайную линию, стал мешать колонный портик здания. Решили портик снести. Мешавший при расширении улицы этот исторический дом обезобразили, отбили центральный портик с колоннами, и он, окруженный нелепым забором, превратился в неприглядную рухлядь.

И стало здание куцом, некрасивым. Поручили исправить положение архитектору П.И. Лантратову.

Первый этаж к тому времени ушел под землю, в подвале стояла вода, падала кусками штукатурка. Проще было построить все заново, чем латать старое. К чести новых хозяев они не оказались временщиками и поняли: память о таком человеке, как Малахов, должна быть красивой и долгой.

Отлично отремонтировав Дом Малахова, они оповестили об этом город, повесив памятную доску. Но город посчитал это излишним, и память о реставраторах бесследно исчезла. В соответствии с указаниями архитекторов за старым особняком возвели из кирпича новый - точную копию. От родной постройки сохранился только бельведер, то есть купол, почти ювелирно перенесенный на новое здание. Случай помог найти один из фрагментов капители, по которой были воссозданы все колонны, некогда украшавшие фасад особняка.

Копия дома, выполненная с большим тактом, относится к историко-культурному мемориальному памятнику, посвященному выдающемуся уральскому архитектору.

Сегодня дом Малахова как светлое пятно среди каменных коробок, приметное место в Екатеринбурге. Дом известного уральского зодчего Михаила Павловича Малахова находится на ул. Луначарского, 173, а.