

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад № 208**

620072, г. Екатеринбург, ул. Рассветная, 3а  
Тел. (343)222-67-37, факс (343)222-66-99, e-mail: [mdou\\_208@mail.ru](mailto:mdou_208@mail.ru), <http://208.tvoyasadik.ru>

# **Тайны и легенды усадьбы Расторгуевых – Харитоновых (ДОКЛАД)**



**Подготовила и провела: Шерлиева Л.М.,  
воспитатель, ВКК**

**Екатеринбург, 2021**

2Слайд Во время путешествия по Екатеринбургу надо непременно побывать в Харитоновском парке и хорошенько рассмотреть старинную усадьбу - это важная достопримечательность города.

3Слайд Вознесенская горка одно из самых интересных и загадочных мест в городе Екатеринбурге. Здесь красуется усадьба Расторгуева-Харитонова. В Екатеринбурге Михаил Малахов - известный и уважаемый архитектор, имеет отношение к возведению самой впечатляющей усадьбы уральской столицы - он завершал строительство.

4Слайд Строительство усадьбы началось в 1794 году и проходило в несколько этапов. Кто заказал строительство, в точности неизвестно. По одной из версий, это был заводчик Пётр Демидов, после разорения которого всё имущество, перешло купцу Льву Ивановичу Расторгуеву. Расторгуев купил недостроенный дом. Строительство дома велось около 30 лет.

5Слайд Л.И. Расторгуев умер, не дождавшись завершения строительства, и дом перешёл к его дочерям – женам П.Я. Харитонова и А.Г. Зотова.

6Слайд Усадьба, включает в себя главный дом, флигели, ограды и ворота, корпус конюшен и обширный парк который носит имя Харитоновского.

С момента, когда владельца самой впечатляющей усадьбы Екатеринбурга сослали в дальний северный город, прошло почти 200 лет. Однако до сих пор горожане уверены, что с дворцом Харитонова не всё в порядке.

Давайте послушаем какие легенды ходят про усадьбу Расторгуева-Харитонова.

Может быть, благодаря тому, что у детей всегда богатая фантазия, по городу пошли легенды, будто в залах дворца водятся привидения. Какие-то бестелесные существа. Якобы вечерами дети расходятся по домам, и тогда старинную усадьбу окутывают шорохи, гулкие шаги, слышны вздохи и всякие другие разные звуки...

Один студент рассказывал, что с друзьями он охранял Дворец пионеров. Но хватило их лишь на месяц. Он уверяет, что пришлось уйти, потому что по ночам всё время по коридорам слышались шаги - ночи напролёт приходилось выслеживать воров... Ни одного вора так и не нашли, тем более, ничего и не пропало. Молодые люди решили, что в здании живут привидения.

Для таких выводов могли быть и реальные, вполне исторические основания: владельца-то усадьбы заводчика Харитонова в 1837 году император сослал до конца своих лет в северный городок Кексгольм (ныне Приозёрск Ленинградской области).

Такое суровое наказание Харитонов получил за зверское обращение с рабочими. И как же жестоко надо было с ними поступать, что информация дошла до императора и не просто дошла, а заставила его сурово наказать одного из богатейших промышленников Урала!

По семейной легенде, в качестве архитектора для строительства особняка был выписан из тюрьмы француз-каторжник. В счет платы за работу ему была обещана свобода, но по окончании строительства архитектор вновь стал узником. Вернувшись к своим оковам, он повесился в тобольской тюрьме, прокляв и свое творение, и его хозяев.

Говорят, что одна из дочерей Расторгуева, не смирившись с отцовским выбором жениха, утопилась в пруду. На этом смерти в семье Расторгуевых не закончились. Вторая дочь была выдана замуж за Петра Яковлевича Харитонова. И это уже не легенда, а факт. Их первенцы (Лука, Татьяна, Марья, Лев, Александр) умирали друг за другом.

Ещё есть легенда о том, что Расторгуев, был старообрядцем и в подполье у него был сделан домовый храм, моельное помещение. Якобы там у него собирались другие старообрядцы, и все они молились потихоньку от городского начальства. А ежели кто к Расторгуеву приходил в гости, то по тайному знаку молящиеся расходились по подземным ходам...

Другая легенда гласит, что в подполье Харитонов печатал фальшивые монеты. У него же было много золота - он владел богатыми заводами. Вот якобы полученное золото он и переливал в фальшивые монеты.

Есть и ещё вариант - что будто бы под землей Харитонов, издевался над рабочими своих Кыштымских заводов. Крестьян и рабочих с заводов часто пытали и морили голодом. Очень может быть, что это правда - в конце концов, именно за издевательства над рабочими его и сослали на север. Народ считает, что души этих страждущих людей и бродят по пустым ночным залам и анфиладам дворца по ночам...

А вот предание о привидении, в которое якобы превратилась, душа одной из дочерей Расторгуева, поскольку она будто бы завершила свой жизненный путь в пруду усадьбы, развенчивается на раз.

7Слайд Усадьба Расторгуева - Харитонова - это несколько домов, связанных между собой переходами и украшенными декором воротами, колоннами.

8Слайд Подземный тоннель совершенно точно соединяет дворец и ротонду, которая стоит на островке в дальней части пруда. А из подземного помещения под ротондой сделан ещё один ход... Эти тоннели будоражат умы горожан и заставляют придумывать и верить во что-то тайное, неизвестное.

9Слайд Парк позади здания тоже очень интересен: 3 луча аллеи приводят к пруду.

10Слайд Особенно хотелось бы отметить винный грот, находящийся в парке, немного восточнее самой усадьбы. Грот представляет собой подземное помещение, состоящее из двух, залов, перекрытых куполом. К великому сожалению, столь уникальное сооружение находится в запущенном состоянии, не сохранилась ни внутренняя отделка, ни расположенная сверху когда-то китайская беседка, ни механизм подачи вин.

11Слайд Так же ротонда потеряла свой исторический облик, однако некоторые элементы лепнины и декорации сохранены и при

желания могут быть восстановлены. Сама беседка, по заверениям специалистов, являлась одним из лучших произведений парковой архитектуры. Части внутреннего убранства ротонды сохранились, остаётся надеяться, что она будет восстановлена.

До сих пор не изучены, не исследованы все ходы и подземелья под самим дворцом, под флигелями, в парке и даже... под прудом!

В 1924 году перед входом во дворец со стороны парка произошел обвал - и открылся подземный ход, ведущий во дворец от пруда.

12Слайд А еще здесь растут самые старые деревья в Екатеринбурге - есть лиственницы и липы, которым более 200 лет.

Почти сразу после революции в прошлом веке богатое здание заняли дети - в нём разместился городской Дворец пионеров.

13Слайд Теперь здесь находится «Городской дворец творчества детей и молодёжи «Одарённость и технологии». Школьники занимаются в нём и теперь - здесь пара десятков кружков, в том числе, танцевальные и театральные: есть внушительный зрительный зал. Экскурсий во дворец нет.