

## Проект по развитию самостоятельности и инициативности через интеграцию образовательных областей «Знакомство с творчеством В. Г. Сутеева»



Подготовила и провела:  
Воспитатель Селеткова В.А. 1КК.

### **Актуальность проекта:**

Необходимость приобщения детей к чтению естественно бесспорна. Книга совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир. Но в последнее время чтение художественной литературы детям родители заменяют просмотром мультфильмов или компьютером. А взрослый, желающий сделать ребенка читателем, нуждается в грамотной методической помощи. Всегда дети любят смотреть книги с картинками. Иллюстрации помогают ребёнку лучше понять и представить содержание книги, дополняя слуховое восприятие яркими зрительными образами. Иллюстрация учит восприятию образа, цвета, пропорции, фактуры, ассоциативному мышлению, формирует у детей эстетический вкус.

Владимир Григорьевич Сутеев – известный художник и писатель, кинорежиссёр и сценарист-мультипликатор.

«Чем больше улыбок, тем больше пользы», - говорил себе В. Г. Сутеев, сочиняя очередной сюжет. Виктор Григорьевич хотел, чтобы ребёнок всегда был весел и добр, «тогда и трудиться будет легче». Смешными рисунками художник хотел достучаться до детской души, и это у него получалось лучше, чем у кого-либо. Прошло много времени, а творчество художника до сих пор актуально - это просто здорово! Все это - творчество Владимира Григорьевича Сутеева.

Искусство В. Г. Сутеева обращено самым маленьким читателям- зрителям. Он их мудрый и добрый наставник, с ним легко и весело идти по сказке. Добросердечие и улыбка художника спокойно и просто ведут малышей к постижению справедливости, человечности, нравственной чистоты. И он будет актуален всегда.

### **Цель проекта:**

Познакомить детей с жизнью и творчеством писателя В. Г. Сутеева.

## **Задачи проекта:**

### **Образовательные:**

- Познакомить детей с жизнью и творчеством писателя, художника-иллюстратора, мультипликатора В. Сутеева.
- Расширять читательский опыт и навык эстетического слушания и восприятия художественных произведений автора.
- Расширить кругозор детей путём ознакомления со сказками из книги В. Сутеева «Сказки и картинки».
- Пробуждать у дошкольников желание самостоятельно обращаться к книге, как источнику содержательного и занимательного проведения досуга.
- Расширять словарный запас детей, воспроизводить сказки В. Сутеева, через театрализованную деятельность.

### **Развивающие:**

- Совершенствовать лексико-грамматический строй речи, эмоционально-оценочную и объяснительную речь.
- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.
- Формировать устойчивый интерес к произведениям В. Сутеева.
- Развивать умение понимать содержание произведений, внимательно слушать.
- Развивать познавательные способности.
- Развивать творческое воображение, мышление, мелкую моторику рук.

### **Воспитательные:**

- Воспитывать нравственные качества: чувство сострадания к слабым и беззащитным через произведения В. Сутеева.
- Воспитывать бережное отношение к книгам, интерес к художественным произведениям.

### **Взаимодействие с родителями:**

- Приобщать родителей к проблеме детского чтения.
- Формировать у взрослых навыки грамотного читателя и эмоционального чтения.
- Укрепить традиции семейного чтения.

### **Ожидаемые результаты:**

Дети найдут ответы на интересующие их вопросы о животных в произведениях В. Г. Сутеева, расширят свои знания и представления о природе и животном мире.

Пополнят словарный запас; в игре – драматизации дети научатся передавать характерные особенности персонажей произведений.

У детей сформируется понимание и различие положительных и отрицательных эмоциональных состояний через произведения В. Г. Сутеева.

Повысится интерес у детей к классической детской литературе, сказкам.

### **Используемые виды деятельности:**

- Игровая;
- Чтение художественной литературы;
- Изобразительная;
- Игры с использованием интерактивного оборудования

### **Вид проекта:**

Групповой, познавательный, творческий, игровой.

**Участники проекта:** Дети, родители, воспитатель

**Сроки реализации:** апрель

### **Этапы проекта**

#### **1 этап. Подготовительный**

Изучение биографии писателя.

Подбор детской художественной литературы. Пополнение библиотеки группы книгами. Оформление информационного уголка для родителей.

Подбор наглядных, дидактических пособий, демонстрационного материала

для занятий, наборы игрушек.

## **2 этап. Основной**

Проведение занятий, бесед, чтение книг, просмотр мультфильмов, проведение викторин, отгадывание загадок. Занятия по художественному творчеству по произведениям В. Г. Сутеева. Игры- драматизации.

Проведение подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых игр.

## **3 этап. Результативный**

Обработка, оформление материалов по теме. Проведение выставок. Оценка результатов работы всех участников проекта. Представление проекта.

**Основной этап: непосредственная реализация проекта по образовательным областям:**

### **1. Речевое развитие.**

Цикл бесед: «Что такое доброта», «Мы дружные ребята», «Что ты знаешь о взаимовыручке», «Любишь ли ты книги?»»



Чтение и пересказ сказок писателя: «Мешок яблок», «Три котенка», «Петух и краски», «Мышонок и карандаш», «Разные колеса», «Капризная кошка», «Под грибом», «Палочка-выручалочка», «Кто сказал мяу?»»



Литературная викторина по сказкам В. Г. Сутеева «Узнай сказку»



Дидактические игры: «Кто чем питается?», «Чей нос лучше».



Интервью-опрос по группам о наличии книжек Сутеева В.Г.



## 2. Художественно – эстетическое развитие.

Художественное творчество (рисование): по сказке «Петушок и краски мешок яблок»»,



Художественное творчество- лепка из пластилина сказки «Мешок яблок».

Выставка рисунков по сказкам В. Г. Сутеева



**Музыка:** разучивание песенок (медведя, зайца, лисы, вороны) к сказке «Мешок яблок». Прослушивание песенок: «Рыжая кошка», «В чём секрет».

**Театральная деятельность:** показ сказки «Капризная кошка».



### 3. Познавательное развитие.

Беседа с детьми о творчестве писателя, художника и мультипликатора В. Г. Сутеева.

Рассматривание иллюстраций произведений, выполненных писателем как художником (Г. Остер «Котёнок по имени Гав», Альф Прейсен «Про Козлёнка, который умел считать до десяти» и др.

Просмотр мультфильмов по произведениям В. Г. Сутеева.



Книжная выставка



### 4. Физическое развитие.

Игровые упражнения:

«Кто больше соберет яблок в саду», «Попади в цель», «Кто самый быстрый»,





Подвижные игры «Палочка-выручалочка», «Собери урожай», Веселые зверята».



## 5. Социально – коммуникативное развитие.

Дидактические игры «Обведи и заштрихуй», «Назови ласково», «Собери лисичку, зайца и т. д.»



Участие в городском конкурсе «По сказкам В.Г.Сутеева». Театрализованная постановка сказки «Мышонок и карандаш».



### **Работа с родителями:**

Консультация для родителей «Помоги ребенку стать актером».

Чтение сказок Сутеева В.Г. в домашних условиях.



### **Результат проекта:**

Дети знают произведения писателя Владимира Сутеева. Умеют анализировать явление, событие, поступки героев, аргументировано их оценивать, воспроизводить содержание знакомых произведений, пользоваться средствами художественной выразительности, передавать свои впечатления от прочитанного и услышанного в других видах деятельности. Умеют определять и называть произведение по отрывку, отгадывать загадки. Приобретены навыки бережного, созидательного отношения к книгам. Владимир Сутеев был раскрыт для детей как талантливейший человек, который жил и создавал для детей. Нельзя, чтобы он и его творчество было забыто.

### **Итог проекта:**

- Литературная викторина по сказкам В. Г. Сутеева «Узнай сказку»

- «Презентация проекта «Первое знакомство с творчеством В. Г. Сутеева».

## Приложение 1.

### **Консультация для родителей «Сутеев В. Г. – уникальный сказочник»**

Необходимость приобщения детей к чтению естественно бесспорна. Книга совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир. Но в последнее время чтение художественной литературы детям родители заменяют просмотром мультфильмов или компьютером. А взрослый, желающий сделать ребенка читателем, нуждается в грамотной методической помощи. Тем временем значение приобщения детей к художественной литературе через чтение книг трудно переоценить. Именно оно открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений.

Знакомство с творчеством Владимира Григорьевича Сутеева – один из путей формирования у детей дошкольного возраста навыков, необходимых для правильного общения с книгой. Это возможность познакомить детей с историей детской книги и воспитать эстетическое восприятие произведений искусства.

Сутеев не сразу стал писать для детей. Сначала он создавал мультфильмы, работая художником-мультипликатором. Но в один прекрасный день решил попробовать себя в литературе. Результатом этого решения стало множество удивительных добрых сказок для детей, иллюстрированных рисунками самого автора.

Сказки Сутеева – уникальное явление, ведь они интересны и познавательны и крохам, и детям постарше. Главные герои в них – хорошо знакомые всем животные, которых можно увидеть во дворе, в лесу или в зоопарке.

В сказках Сутеева для самых маленьких персонажи попадают в разнообразные ситуации, позволяющие проявить им свои лучшие качества: доброту, самоотверженность, терпимость.

Каждая история по-своему познавательна и поучительна. В одних сказках автор показывает, насколько важна в жизни дружба. Настоящий верный товарищ всегда придет на помощь и выручит из беды. Другие истории помогают понять, что добро всегда вознаграждается, а зло будет наказано. Его сказки переведены во многих странах. Мультфильмы, снятые по его сценариям, не перестают завоевывать сердца маленьких зрителей.

Владимиру Сутееву принадлежат полюбившиеся детям сказки: «Под грибом», «Кто сказал мяу?», «Три котенка», «Мешок яблок», «Цыпленок и утенок», «Разные колеса» и многие другие.

Сюжеты этих сказок просты и незатейливы, они понятны даже самым маленьким читателям. Каждая из сказок несет добро и свет, учит настоящей дружбе, порицает трусость, хвастовство и жадность. Сказки Сутеева легко и

ненавязчиво преподают малышам первые уроки любви к природе, доброты, борьбы со злом.

Каждая сказка в книгах автора сопровождается красочными иллюстрациями. Они не только помогают окунуться в мир фантазии, но и делают процесс чтения еще более увлекательным. Автор создавал рисунки для своих книг с особой любовью. Это можно увидеть, если присмотреться к персонажам. Каждая деталь тщательно прорисована, а цвета подобраны с большим мастерством.

Обилие иллюстраций - отличительная черта книг Владимира Григорьевича. Благодаря этому можно сказки Сутеева читать или смотреть как историю в картинках. Этим они чем-то похожи на мультфильмы, которые создавал автор. Искусство В. Г. Сутеева обращено самым маленьким читателям-зрителям. Он их мудрый и добрый наставник, с ним легко и весело идти по сказке. Добросердечие и улыбка художника спокойно и просто ведут малышей к постижению справедливости, человечности, нравственной чистоты. И он будет актуален всегда.

## Приложение 2.

### **Беседа-опрос по сказкам Владимира Григорьевича Сутеева**

**Цель:** закрепление знаний о сказках В.Сутеева

**Задачи:**

- развивать мышление, воображение, память, познавательные и интеллектуальные способности детей;
- воспитывать интерес к чтению сказок.

**Ход.**

#### **1. Разминка «Доскажи словечко»**

**Задание:** *прочитать первое слово в названии сказки и вспомнить полное её название, договорив второе слово.*

1. «Капризная... (кошка)»

2. «Палочка- ... (выручалочка)»

1. «Мешок ... (яблоко)»

2. «Разные ... (колёса)»

1. «Кот- ... (рыболов)»

2. «Умелые ... (руки)»

1. «Три ... (котёнка)»

2. «Дядя ... (Миша)»

**2. «Мягкие лапки, а в лапках царапки...» (Про котов, кошек и котят)**

***Задание: вспомнить сказку «Три котёнка» и ответить на вопросы.***

1. Какого цвета были котята?

(Чёрный, серый, белый)

2. Кто встретился на их пути первым, вторым, третьим?

(Мышь, лягушка, рыба)

3. Куда прыгнули котята за мышью и какого цвета они стали?

(В банку с мукой, стали белыми)

4. Как котята стали чёрными?

(Прыгнули в старую самоварную трубу)

***Задание: вспомнить сказку «Капризная кошка» и ответить на вопросы.***

1. Сколько окон нарисовала девочка в домике для кошки?

(Четыре окна)

2. Сколько цыплят нарисовала девочка во дворе домика для кошки?

(Три цыплёнка)

3. Что росло в нарисованном огороде?

(Морковка и капуста)

4. Как звали того, кто должен был сторожить этот домик?

(Бобик)

***Задание: вспомнить сказку «Кот рыболов» и ответить на вопросы.***

1. Кому Кот обещал отдать первую рыбку?

(Лисе)

2. О какой рыбке мечтал Волк, что он приговаривал?

(«Ловись, рыбка, большая и крупная... Ловись...»)

3. Какую рыбу заказывал поймать Медведь?

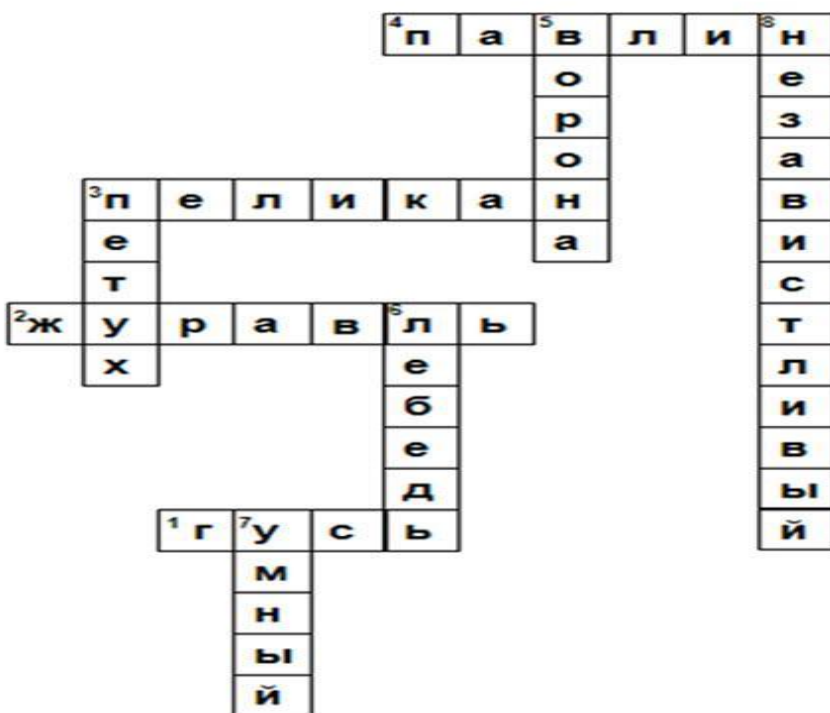
(Самую большую)

4. Из-за какой рыбины подрались в реке Лиса, Волк и Медведь?

(Из-за страшного усатого сома)

### 3. «Крылатый кроссворд»

Задание: вспомнить сказку «Это что за птица?» и разгадать кроссворд.



#### **По горизонтали:**

1. Главный герой сказки.
2. Кто отдал Гусю свои тонкие ноги и получил взамен лапчатые?
3. Кто согласился отдать Гусю свой клюв с большим мешком, а сам остался с красным носом?
4. Кто после долгих уговоров всё - таки, поменял свой яркий хвост на гусиную закорючку?

#### **По вертикали:**

3. Кто подарил Гусю свой гребешок, бородку, а заодно и «кукареку»?
5. У кого Гусь выменял маленькие чёрные крылья?

6. Кто согласился поменяться с Гусем шеями?
7. Каким стал Гусь в конце сказки: антоним к слову «глупый».
8. Каким стал Гусь в конце сказки: антоним к слову «завистливый».

#### **4 «Парад сказочных героев»**

***Задание: послушать отрывок из сказки, где представлены все её герои, вспомнить и назвать эту сказку.***

1. «...Пошёл Цыплёнок и принёс листочек.

Мышонок – ореховую скорлупку.

Муравей соломинку притащил.

А жучок – верёвочку...»

*(Сказка «Кораблик»)*

2. «...Крик, шум на весь лес. И уже драка начинается: Ворона Ежа в нос клюнула, Ёж Зайца иголками уколол, а Заяц Ворону ногой лягнул...

Вот тут-то Медведь и появился. Да как рявкнет...»

*(Сказка «Яблоко»)*

3. «...Пришёл к ним как-то Заяц на их житьё посмотреть.

А его как дорогого гостя приняли:

Мушка ему варежки связала.

Лягушка морковкой с огорода угостила.

Ёжик – грибами да ягодами, а Петушок – пирогами да ватрушками...»

*(Сказка «Разные колёса»)*

4. «Поспорили как-то между собой Иголлка, Карандаш, ручка и Мячик, кто из них лучше...»

*(Сказка «Умелые Руки»)*

#### **5 «Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок...»**

***Задание: послушать отрывок из сказки и ответить на поставленный в ней вопрос.***

1. «...Ёжик взял яблоко и разделил его на четыре части.

Один кусочек дал Зайцу:

– Это тебе, Заяц, – ты первый яблоко увидел.

Второй кусочек Вороне отдал:

– Это тебе, Ворона, – ты яблоко сорвала.

Третий кусочек Ёжик себе в рот положил:

– Это мне, потому что я поймал яблоко.

Четвёртый кусочек Ёжик Медведю в лапу положил:

– А это тебе, Михаил Иванович...

– *Мне-то за что? – удивился Медведь.*

2. «...Утром вся заячья семья собралась за столом. А на столе чего только нет! Грибы и орехи, свёкла и капуста, мёд и репа, морковь и картошка.

А злая Ворона удивляется:

– *Никак ума не приложу: как могло из пустого мешка столько добра появиться?»*

3. «...Все посмотрели: на шляпке гриба сидит Лягушка и хохочет:

– Эх, вы! Гриб –то...

Не досказала и ускакала.

Посмотрели все на гриб и тут догадались, почему сначала одному под грибом тесно было, а потом и пятерым место нашлось.

*А вы догадались?»*

4. «...До дома далеко – идут, разговаривают.

А поперёк дороги палка лежала.

За разговором Заяц её не заметил – споткнулся, чуть было не упал.

– Ах ты!.. – расседился Заяц. Наподдал палку ногой, и она далеко в сторону отлетела.

А Ёжик поднял палку, закинул её себе на плечо и побежал догонять Зайца.



Увидел Заяц у Ежа палку, удивился:

– *Зачем тебе палка? Что в ней толку?...»*

*Подведение итогов беседы.*