

Конспект НОД с использованием ИКТ для детей старшей группы «Детям о писателях - натуралистах»

Цель: ознакомление детей с творчеством русских писателей – натуралистов.

Задачи:

- познакомить детей с жизнью и творчеством писателей – натуралистов;
- углубит знания детей о живописном мире природы через их произведения;
- формировать умения чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов;
- воспитывать способность наслаждаться художественным словом, уместность употребления его собственной речи (поговорки, загадки, метафоры, народные высказывания, звукоподражание);
- посредством произведений писателей способствовать воспитанию у детей добрых чувств, интереса и любви к животным, сочувствие к детенышам, попавшим в беду;
- приобщить родителей к семейному чтению литературных произведений о природе.

2Слайд Конечно, любой человек любит природу. Но иногда встречаются люди, наделённые каким-то особенным отношением ко всему живому. Природа это чувствует и будто ждёт момента, чтобы поделиться с ними сокровенными секретами, потихоньку от других раскрывает свои заветные тайны. В присутствии таких людей самые капризные растения расцветают пышным цветом, а самые пугливые животные забывают про все свои страхи.

3Слайд Один из таких писателей был – **Михаил Михайлович Пришвин**. С природой одною он жизнью дышал...
Пришвин М. М.

4Слайд Вся жизнь Михаила Михайловича Пришвина была посвящена природе и связана с ней. Он любил лес и всё живое. Михаил Михайлович был уже очень старым человеком, а всё равно

мог уйти далеко в лес и бродить там с утра до вечера то с корзинкой для грибов, то с ружьём и охотничьей собакой и уж непременно со своей записной книжкой. Пришвин так любил и понимал лес, что даже в обыкновенной заячьей капустке видел интересное: под жарким солнцем она закрылась, а к дождю раскрылась, чтобы ей больше дождинок перепало. Как будто она разумное существо!

5Слайд М.М. Пришвин специально для детей писал не много. Его нельзя назвать детским писателем. Но очень высоко ценил литературу для детей: «Самая высокая литература, которая может доставить величайшее эстетическое наслаждение и взрослым – это есть детская литература». И многое из написанного Пришвиным вошло в золотой фонд детской литературы.

6Слайд Особенно Михаил Михайлович любил наш русский лес. Он учил нас любить свою родную землю, беречь её, он обращался к нам: «Мы хозяйева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять, их надо открывать и показывать. Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы. В лесах, степях, горах разные ценные животные – будем охранять леса. Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И «охранять природу – значит охранять родину»

7Слайд М.М. Пришвин говорил: «Я ведь друзья мои, пишу о природе, а сам же только о людях думаю».

8Слайд М.М. Пришвин – замечательный писатель. Он написал много книг, и каждая из них несёт всё новые и новые открытия.

Когда будете читать рассказы Пришвина, вам покажется, что писатель взял вас за руку и повёл за собой. Вы увидите, словно своими глазами, всё, о чём в них написано, научитесь ещё лучше любить и понимать родную природу. Она станет вашим другом. А когда у человека есть настоящий друг, он становится умнее и добрее.

9Слайд А ещё мы сегодня с вами познакомимся с известным детским писателем и художником – **Евгением Ивановичем Чарушиным.**

Он родился в маленьком городе Вятке, который теперь называется городом Кировом.

10Слайд Отец писателя был архитектором. Он любил свое дело и сумел научить сына хорошо рисовать.

11Слайд Мальчик наблюдал, как отец раскрашивает акварельными красками чертежи будущих домов, и сам с увлечением рисовал что-нибудь для себя или для друзей. Больше всего он любил рисовать животных. Много о родной природе Чарушин узнал от матери. Она была искусным садоводом и огородником. Мальчик принимал участие во всех ее работах.

Вместе с мамой мальчик выкармливал уток, разводил кроликов. Случалось, иногда, что из поездок по губернии отец привозил зайчат. Мальчик наблюдал, как растут и развиваются его пугливые питомцы.

12Слайд В доме у Чарушиных всегда жили собаки и кошки, на окнах стояли банки с рыбками, в клетках распевали и свистели птицы.

А теперь мы с вами чуть-чуть поиграем.

Дидактическая игра «Звериная семья»

Ребята, скажите мне, зайчата, это чьи детеныши? Молодцы, зайца. Давайте составим заячью семью. Папа-заяц, мама – зайчиха, детеныш-зайчонок.

Семью волка (волк-волчиха-волчонок)

Семью медведя (медведь-медведица-медвежонок)

Семью ежа (еж-ежиха-ежонок)

Семью лисы (лис-лисица-лисенок)

Семью коровы (бык-корова-теленки)

Семью кабана (кабан-кабаниха-поросенок(кабаненок))

Любимые герои его рассказов – животные. О каких же животных писал Чарушин? Давайте попробуем отгадать:

Загадки

Летом ходит без дороги

Возле сосен и берез,

А зимой он спит в берлоге,

От мороза прячет нос. (Медведь)

Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Хвост пушистый - краса!

А зовут ее ... (лиса)

На овчарку он похож,

Что ни зуб - то острый нож,

Он бежит, оскалив пасть,

На овцу готов напасть. (Волк)

С хозяином дружит,

Дом сторожит,

Живет под крылечком,

Хвост колечком. (Собака)

Я умею чисто мыться

Не водой, а язычком.

Мяу! Как мне часто снится

Блюдце с теплым молочком! (Кошка)

13Слайд Евгений Иванович был талантливым художником. Охотно рисовал зверят и птенцов.

Он рисовал картинки не только для своих рассказов, но и для рассказов других писателей. – С.Я.Маршака, В.В.Бианки.

Ребята, все читали сказку «Теремок»? Написал ее С.Я. Маршак.

А как вы думаете, кто рисовал картинки для этой книжки?

Конечно, Евгений Иванович Чарушин.

14Слайд Чарушин создал несколько десятков книг для детей. Книги эти интересны и жизнерадостны.

15Слайд Ещё один очень интересный писатель, ученый орнитолог **Виталий Валентинович Бианки**.

Родился Виталий Валентинович в Петербурге.

16Слайд Отец его был учёным – орнитологом (орнитология – раздел науки, изучающих птиц).

Именно отец привил интерес ко всему, «*что дышит, цветёт и растёт*». Отец Валентин Львович ввёл Виталия в свой мир – мир музейных коллекций, диковинных птиц и зверей. Это был

удивительный мир, но мёртвый, неподвижный, молчаливый. Мальчик не раз бывал в музее, там за стеклянными витринами замерли животные, привезённые со всего земного шара.

Как хотелось маленькому Виталию найти *«волшебную палочку»*, которая могла бы оживить музейных экспонатов.

Уже став взрослым, В. В. Бианки понял, что такой *«волшебной палочкой»*, может быть только слово, только рассказ.

В семье Бианки часто бывали зоологи, путешественники, бывалые люди. Они много и интересно рассказывали, а Виталий жадно их слушал и начинал понимать, что живой мир природы – это его призвание, увлечение, любовь. Он пытался понять, о чём разговаривают птицы, почему так не похожи лапы у крота и ноги у цапли, зачем одному природа подарила длиннющий нос, а другому достался махонький носишко.

17Слайд Обо всём, что увидел и узнал, Виталий Валентинович решил рассказать девчонкам и мальчишкам. И начал писать детские книжки, помогая ребятам тоже проникнуть в чудесные тайны природы, которая и стала главной героиней его замечательных произведений.

Мохнатых и пернатых, обитающих на страницах книжек Бианки, невозможно не полюбить, Виталий Валентинович рассказывает об их повадках, о ловкости, хитрости.

18Слайд И самой знаменитой книгой Бианки стала *«Лесная газета»*.

Произведения В. Бианки учат сопереживать, радоваться, сострадать, постигать окружающий мир не только умом, но и сердцем.

Ребята, именно книги о животных учат доброте, заботе, формируют представление о мире, также учат беречь природу, ценить её.