

## **Конспект НОД с использованием ИКТ для детей старшей группы «Детям о писателях - натуралистах»**

**Цель:** ознакомление детей с творчеством русских писателей – натуралистов.

### **Задачи:**

- познакомить детей с жизнью и творчеством писателей – натуралистов;
- углубит знания детей о живописном мире природы через их произведения;
- формировать умения чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов;
- воспитывать способность наслаждаться художественным словом, уместность употребления его собственной речи (поговорки, загадки, метафоры, народные высказывания, звукоподражание);
- посредством произведений писателей способствовать воспитанию у детей добрых чувств, интереса и любви к животным, сочувствие к детенышам, попавшим в беду;
- приобщить родителей к семейному чтению литературных произведений о природе.

**2Слайд** Конечно, любой человек любит природу. Но иногда встречаются люди, наделённые каким-то особенным отношением ко всему живому. Природа это чувствует и будто ждёт момента, чтобы поделиться с ними сокровенными секретами, потихоньку от других раскрывает свои заветные тайны. В присутствии таких людей самые капризные растения расцветают пышным цветом, а самые пугливые животные забывают про все свои страхи.

**3Слайд** Один из таких писателей был – **Михаил Михайлович Пришвин**. С природой одною он жизнью дышал...  
Пришвин М. М.

**4Слайд** Вся жизнь Михаила Михайловича Пришвина была посвящена природе и связана с ней. Он любил лес и всё живое. Михаил Михайлович был уже очень старым человеком, а всё равно

мог уйти далеко в лес и бродить там с утра до вечера то с корзинкой для грибов, то с ружьём и охотничьей собакой и уж непременно со своей записной книжкой. Пришвин так любил и понимал лес, что даже в обыкновенной заячьей капустке видел интересное: под жарким солнцем она закрылась, а к дождю раскрылась, чтобы ей больше дождинок перепало. Как будто она разумное существо!

**5Слайд** М.М. Пришвин специально для детей писал не много. Его нельзя назвать детским писателем. Но очень высоко ценил литературу для детей: «Самая высокая литература, которая может доставить величайшее эстетическое наслаждение и взрослым – это есть детская литература». И многое из написанного Пришвиным вошло в золотой фонд детской литературы.

**6Слайд** Особенно Михаил Михайлович любил наш русский лес. Он учил нас любить свою родную землю, беречь её, он обращался к нам: «Мы хозяйева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять, их надо открывать и показывать. Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы. В лесах, степях, горах разные ценные животные – будем охранять леса. Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И «охранять природу – значит охранять родину»

**7Слайд** М.М. Пришвин говорил: «Я ведь друзья мои, пишу о природе, а сам же только о людях думаю».

**8Слайд** М.М. Пришвин – замечательный писатель. Он написал много книг, и каждая из них несёт всё новые и новые открытия.

Когда будете читать рассказы Пришвина, вам покажется, что писатель взял вас за руку и повёл за собой. Вы увидите, словно своими глазами, всё, о чём в них написано, научитесь ещё лучше любить и понимать родную природу. Она станет вашим другом. А когда у человека есть настоящий друг, он становится умнее и добрее.

**9Слайд** А ещё мы сегодня с вами познакомимся с известным детским писателем и художником – **Евгением Ивановичем Чарушиным.**

Он родился в маленьком городе Вятке, который теперь называется городом Кировом.

**10Слайд** Отец писателя был архитектором. Он любил свое дело и сумел научить сына хорошо рисовать.

**11Слайд** Мальчик наблюдал, как отец раскрашивает акварельными красками чертежи будущих домов, и сам с увлечением рисовал что-нибудь для себя или для друзей. Больше всего он любил рисовать животных. Много о родной природе Чарушин узнал от матери. Она была искусным садоводом и огородником. Мальчик принимал участие во всех ее работах.

Вместе с мамой мальчик выкармливал уток, разводил кроликов. Случалось, иногда, что из поездок по губернии отец привозил зайчат. Мальчик наблюдал, как растут и развиваются его пугливые питомцы.

**12Слайд** В доме у Чарушиных всегда жили собаки и кошки, на окнах стояли банки с рыбками, в клетках распевали и свистели птицы.

А теперь мы с вами чуть-чуть поиграем.

### **Дидактическая игра «Звериная семья»**

Ребята, скажите мне, зайчата, это чьи детеныши? Молодцы, зайца. Давайте составим заячью семью. Папа-заяц, мама – зайчиха, детеныш-зайчонок.

Семью волка (волк-волчиха-волчонок)

Семью медведя (медведь-медведица-медвежонок)

Семью ежа (еж-ежиха-ежонок)

Семью лисы (лис-лисица-лисенок)

Семью коровы (бык-корова-теленки)

Семью кабана (кабан-кабаниха-поросенок(кабаненок))

Любимые герои его рассказов – животные. О каких же животных писал Чарушин? Давайте попробуем отгадать:

### **Загадки**

Летом ходит без дороги

Возле сосен и берез,

А зимой он спит в берлоге,

От мороза прячет нос. (Медведь)

Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Хвост пушистый - краса!

А зовут ее ... (лиса)

На овчарку он похож,

Что ни зуб - то острый нож,

Он бежит, оскалив пасть,

На овцу готов напасть. (Волк)

С хозяином дружит,

Дом сторожит,

Живет под крылечком,

Хвост колечком. (Собака)

Я умею чисто мыться

Не водой, а язычком.

Мяу! Как мне часто снится

Блюдце с теплым молочком! (Кошка)

**13Слайд** Евгений Иванович был талантливым художником. Охотно рисовал зверят и птенцов.

Он рисовал картинки не только для своих рассказов, но и для рассказов других писателей. – С.Я.Маршака, В.В.Бианки.

Ребята, все читали сказку «Теремок»? Написал ее С.Я. Маршак.

А как вы думаете, кто рисовал картинки для этой книжки?

Конечно, Евгений Иванович Чарушин.

**14Слайд** Чарушин создал несколько десятков книг для детей. Книги эти интересны и жизнерадостны.

**15Слайд** Ещё один очень интересный писатель, ученый орнитолог **Виталий Валентинович Бианки**.

Родился Виталий Валентинович в Петербурге.

**16Слайд** Отец его был учёным – орнитологом (орнитология – раздел науки, изучающих птиц).

Именно отец привил интерес ко всему, «*что дышит, цветёт и растёт*». Отец Валентин Львович ввёл Виталия в свой мир – мир музейных коллекций, диковинных птиц и зверей. Это был

удивительный мир, но мёртвый, неподвижный, молчаливый. Мальчик не раз бывал в музее, там за стеклянными витринами замерли животные, привезённые со всего земного шара.

Как хотелось маленькому Виталию найти *«волшебную палочку»*, которая могла бы оживить музейных экспонатов.

Уже став взрослым, В. В. Бианки понял, что такой *«волшебной палочкой»*, может быть только слово, только рассказ.

В семье Бианки часто бывали зоологи, путешественники, бывалые люди. Они много и интересно рассказывали, а Виталий жадно их слушал и начинал понимать, что живой мир природы – это его призвание, увлечение, любовь. Он пытался понять, о чём разговаривают птицы, почему так не похожи лапы у крота и ноги у цапли, зачем одному природа подарила длиннющий нос, а другому достался махонький носишко.

**17Слайд** Обо всём, что увидел и узнал, Виталий Валентинович решил рассказать девчонкам и мальчишкам. И начал писать детские книжки, помогая ребятам тоже проникнуть в чудесные тайны природы, которая и стала главной героиней его замечательных произведений.

Мохнатых и пернатых, обитающих на страницах книжек Бианки, невозможно не полюбить, Виталий Валентинович рассказывает об их повадках, о ловкости, хитрости.

**18Слайд** И самой знаменитой книгой Бианки стала *«Лесная газета»*.

Произведения В. Бианки учат сопереживать, радоваться, сострадать, постигать окружающий мир не только умом, но и сердцем.

Ребята, именно книги о животных учат доброте, заботе, формируют представление о мире, также учат беречь природу, ценить её.