

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 208

620072, г. Екатеринбург, ул. Рассветная, 3а
Тел. (343)222-67-37, факс (343)222-66-99, e-mail: mdou_208@eduekb.ru, <http://208.tvoyasadik.ru>

«ПРИНЯТО»
педагогическим советом
МАДОУ – детский сад № 208
« 30 » августа 2023 г.
Протокол № 4

«УТВЕРЖДЕНО»

Заведующий МАДОУ –
детский сад № 208

Е.А. Плотникова

« 30 » августа 2023 г.

Приказ № 48-Дд от 30.08 2023 г.



«РАССМОТРЕНО»
советом родителей
МАДОУ – детский сад № 208
« 30 » августа 2023 г.
Протокол № 4

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения- детского сада № 208

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г. регистрационный № 72149)

Срок реализации программы:

5 лет

Екатеринбург, 2023 г.

п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы	5
1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	11
1.4.	Планируемые результаты реализации и освоения Программы	34
1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	40
II	Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	44
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	51
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	64
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	70
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	73
2.6	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	79
2.7	Иные характеристики содержания Программы	85
2.8	Рабочая программа воспитания	85
III	Организационный раздел	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	124
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	126
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	143
3.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	146
3.5	Кадровые условия реализации Программы	155
3.6	Режим и распорядок дня	155
3.7	Календарный план воспитания с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий	161
IV	Дополнительный раздел: краткая презентация Программы	165

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения - детского сада № 208 (далее - ДОО), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО). Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г. № 78-ОЗ (ред. От 17.10.2013) «Об образовании в Свердловской области»;
- Устав МАДОУ – детского сада № 208;
- Программа развития МАДОУ - детского сада № 208 (Приказ № 30/1- од от 24 мая 2023 г.);

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и оформлена в виде ссылок на ФОП ДО.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта.

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена в Программе курсивом.

Части ОП	Ранний возраст (1 – 3 года)	Дошкольный возраст			
		Младший (3-4 года)	Средний (4-5 лет)	Старший (5-6 лет)	Подготов. (6-7 лет)
Обязательная часть	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом МинПросвещения РФ №1028 от 25 ноября 2022г.) Реализуется педагогическими работниками ДОО во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОО.				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	«Ладушки» <i>(программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста)</i> <i>И.Каплунова, И.Новоскольцева</i> <i>«Лансье»</i> <i>г. Санкт-Петербург 2021</i> ОП ДО «СамоЦвет»: <i>младенческий, ранний возраст</i> <i>О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская;</i> <i>ГАОУ ДПО СО «ИРО» 2019</i>	«Ладушки» <i>(программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста)</i> <i>И.Каплунова, И.Новоскольцева</i> <i>«Лансье»</i> <i>г. Санкт-Петербург 2021</i> «STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» <i>(парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество).</i> <i>Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин</i> <i>ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний»</i> <i>Москва 2019</i> ОП ДО «СамоЦвет»: <i>дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская;</i> <i>ГАОУ ДПО СО «ИРО» 2019</i>			

Содержание программ

- соответствует принципам, целям и задачам ФГОС ДО;
- обеспечивает достижение целевых ориентиров, которые прописаны во ФГОС ДО;
- соответствует принципам ФОП ДО, методологически и методически не противоречит ей;

- соответствует целям и задачам ОП детского сада;
- отобраны с учетом интересов, потребностей воспитанников, педагогического опыта, материально-технических возможностей детского сада, квалификации педагогических работников, мнения родителей;
- обеспечивает преемственность ДО и НОО;
- программы конкретные и доступные в применении, научно обоснованы в части применяемых методов и подходов, апробированы;
- соответствует возрастным характеристикам развития детей и актуальной современной ситуации.

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребенка:

- открытость окружающего мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек);
- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;
- сложность и быстрая изменчивость окружающей среды с технологической точки зрения, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;
- понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;
- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей как физическое, так и психическое;
- роль инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

1.2. Цели и задачи реализации Программы Принципы и подходы

Обязательная часть:

Цель Программы (соответствуют п.1.5, 1.6 ФГОС ДО и П.14.1, 14.2 ФОП ДО): разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы	Полностью соответствуют п. 14.2 ФОП ДО
Принципы Программы	Полностью соответствуют: п.14.3 ФОП ДО п.1.4 ФГОС ДО
Подходы Программы	1) системно-деятельностный подход – это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности ребенка; 2) гуманистический подход – предполагает признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития; 3) диалогический (полисубъектный) подход - предусматривает становление личности в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

<p><i>Ранний возраст 1-3 года</i> <i>Дошкольный возраст: младший (3-4 года), средний (4-5 лет), старший (5-6 лет),</i> <i>подготовительный (6-7 лет)</i></p>	
«Ладушки»	
Цель	<i>Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой</i>
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.</i> 2) <i>Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).</i> 3) <i>Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</i> 4) <i>Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.</i> 5) <i>Развивать коммуникативные способности.</i> 6) <i>Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.</i> 7) <i>Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</i> 8) <i>Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.</i> 9) <i>Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</i>
Принципы Подходы	<i>1) Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.</i>

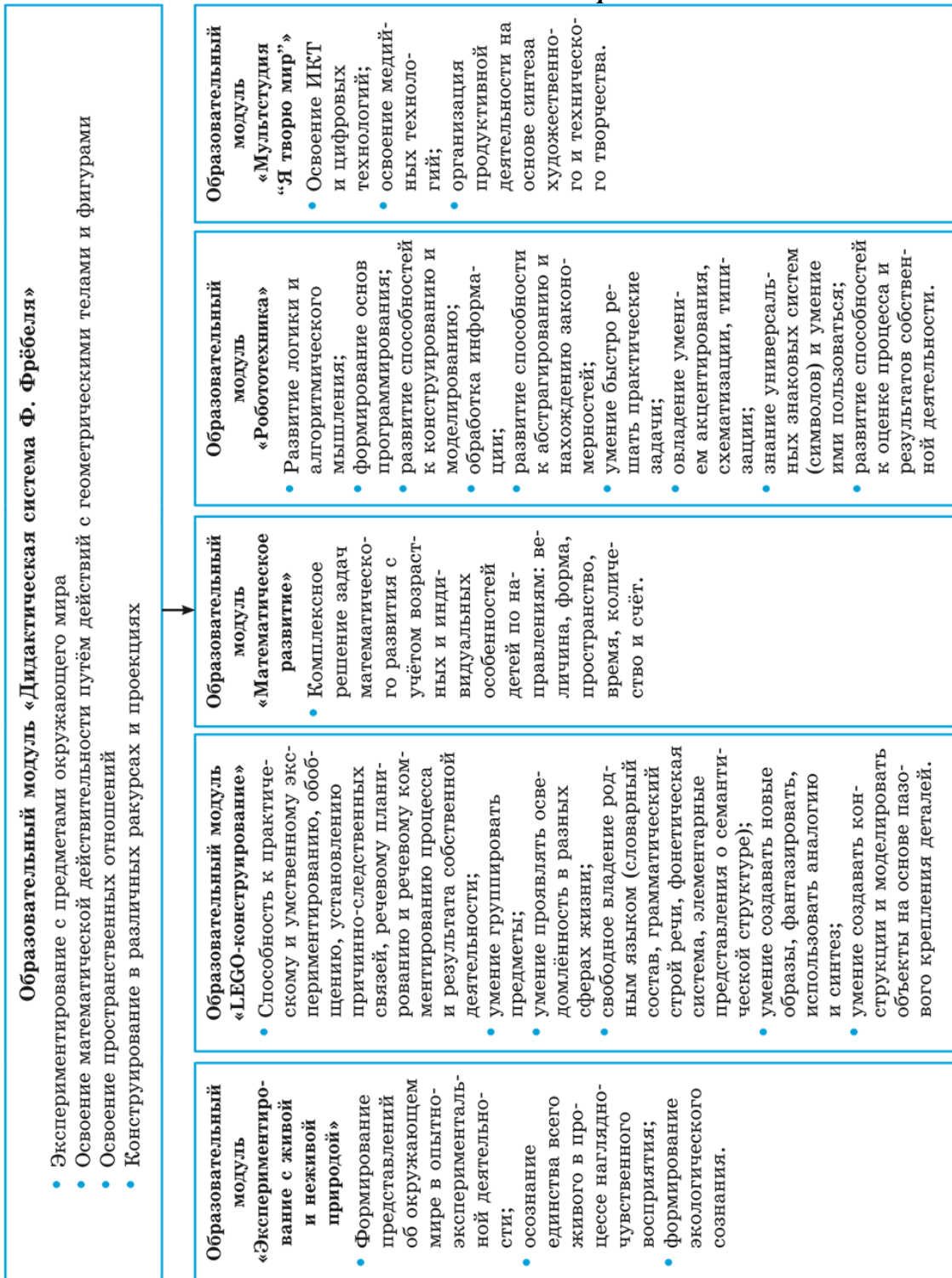
	<p>2) Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование. • Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности. <p>3) Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.</p> <p>4) Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историкокультурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять внем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).</p> <p>5) Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.</p> <p>6) Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.</p> <p>Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо.</p> <p>7) Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей произвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.</p>
	<p>Дошкольный возраст: младший (3-4 года), средний (4-5 лет), старший (5-6 лет), подготовительный (6-7 лет)</p>
	<p>«STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»</p>
<p>Цель</p>	<p>Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами STEM-образования.</p>
<p>Задачи</p>	<p>1) Развитие критического мышления;</p>

	<p>2) <i>Формирование навыков коллективной работы. Воспитание ценностного отношения как к процессу, так и к результатам труда, как общего, так и каждого участника;</i></p> <p>3) <i>Развитие интереса к техническому творчеству;</i></p> <p>4) <i>Формирование основ безопасности, как собственной, так и безопасности окружающей среды;</i></p> <p>5) <i>Создание условий для выявления и дальнейшего сопровождения одаренных детей, проявляющих особые способности и стремление к научно-техническому творчеству.</i></p>
Принципы	<p>1) <i>В основу Программы положены принципы развивающего обучения и научное положение Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.</i></p> <p>2) <i>В основе Программы лежит важнейший стратегический принцип современной российской системы образования – непрерывность, которая обеспечивается взаимодействием двух социальных институтов: семьи и образовательной организации.</i></p>
Подходы	<p>Интегрированный подход – взаимопроникновение различных областей естественных наук, инженерного творчества, математики, цифровых технологий и т.д.</p> <p>Деятельностный подход- ключевой в развитии интеллектуальных способностей.</p>
«СамоЦвет»	
Цель	<p>1) <i>Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;</i></p> <p>2) <i>формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.</i></p>
Задачи	<p>1) <i>Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксации информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.</i></p> <p>2) <i>Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.</i></p> <p>3) <i>Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).</i></p> <p>4) <i>Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.</i></p> <p>5) <i>Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.</i></p> <p>6) <i>Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.</i></p> <p>7) <i>Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности;</i></p>

	<p><i>формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села), страны).</i></p> <p><i>8) Воспитывать привычки здорового образа жизни.</i></p>
<p>Принципы Подходы</p>	<p><i>1) Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»</i></p> <p><i>2) Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).</i></p> <p><i>3) Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.</i></p> <p><i>4) Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.</i></p> <p><i>5) Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.</i></p> <p><i>6) Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого.</i></p> <p><i>7) Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.</i></p> <p><i>8) Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.</i></p> <p><i>9) Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.</i></p>

	<p>10) Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.</p> <p>11) Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

«STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»



1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основными участниками реализации Программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

К значимым для разработки и реализации Программы характеристикам относятся:
- количество групп и численность:

Группа	Направленность	Численность
Группа №1 «Горошинки» (ранний возраст 2 – 3 года)	Общеразвивающая	25 человек
Группа №2 «Детки-конфетки» (ранний возраст 2 – 3 года)	Общеразвивающая	22 человек
Группа №3 «Карпузики» (ранний возраст 1,5 – 2 года)	Общеразвивающая	23 человека
Группа №4 «Капельки» (младшая группа 3 – 4 лет)	Общеразвивающая	21
Группа №5 «Черепашки» (старшая группа 5 – 6 лет)	Общеразвивающая	13
Группа №6 «Джунгли» (средняя группа 4 – 5 лет)	Общеразвивающая	26
Группа №7 «Звездочки» (старшая группа 5 – 6 лет)	Общеразвивающая	17
Группа №8 «Пчелки» (средняя группа 4 – 5 лет)	Общеразвивающая	24
Группа №9 «Лучики» (подготовительная группа 6 – 7 лет)	Общеразвивающая	24
Группа №10 «Гномики» (старшая группа 5 – 6 лет)	Общеразвивающая	23 человек
Группа №11 «Цветик-семицветик» (средняя группа 4 – 5 лет)	Общеразвивающая	25 человек

Общая численность воспитанников - 264 человек

- возрастные характеристики воспитанников:

От 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя

натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не

только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

От 3 до 4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и

другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3–4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка – женщина, мальчик – мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3–4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы

основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3–5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно- бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы, и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает

задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития (артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и

прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5 лет

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения все еще не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т.п.

Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребенка 4–5-лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых

ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т.п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям.

К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре.

Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослые. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко

проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4–5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения.

Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их

переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, на формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети

замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью,

прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин, и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более

расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

От 6 до 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные,

просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.

Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине

старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четко прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребенка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило,

совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова.

Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и

«сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Характеристика детей с общим недоразвитием речи

Общее недоразвитие речи (далее ОНР) может наблюдаться при различных речевых патологиях: дизартрии, ринолалии, а также алалии и афазии. Однако, несмотря на различную структуру дефектов, у детей с ОНР имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной сферы. У детей снижена вербальная память, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Наряду с общей соматической ослабленностью, у детей отмечается некоторое отставание в развитии моторной сферы: недостаточная координация пальцев рук, недоразвитие мелкой моторики. В большинстве случаев в анамнезе содержатся данные о грубых нарушениях ЦНС, отмечается наличие негрубой родовой травмы, длительные соматические заболевания в раннем возрасте. Также общими диагностическими признаками являются повышенная истощаемость и нарушение произвольной регуляции: импульсивность, нестойкость внимания, слабость контроля.

Характеристика одаренных детей

Одаренность – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Одаренные дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников.

Одаренность как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:

- в познавательной деятельности – повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной

информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;

- раннее речевое развитие обуславливает у одаренных детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию;

- в сфере психосоциального развития одаренным детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;

- в области физических данных для одарённых детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.

Характеристика детей - билингвов

Билингвизм – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретенного. Может носить индивидуальный и массовый характер. Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребенка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления. При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.

Характеристика часто болеющих детей

Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырех раз в год. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

- от года до трех лет – восемь и более заболеваний в год;
- от четырех до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год;
- старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребенка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

Характеристика леворуких детей

Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость

может быть временным признаком, часто ее смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга. Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением). Важно помнить о том, что леворукость – это индивидуальный вариант нормы.

Характеристика детей с синдромом гиперактивности и дефицита внимания

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – неврологическое – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность. В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений. Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.

Характеристика детей с нарушением эмоционально-волевой сферы

Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребенка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряженность, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности); повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению); агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. Ребенок проявляет непослушание, с большим трудом откликается на воспитательные воздействия взрослых; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребенок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих); низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность. Нарушения эмоционально-

волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьезным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

В детском саду предусмотрена комплексная индивидуальная поддержка семьи детей с особыми образовательными потребностями (в т.ч. с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами, в рамках реализации адаптированных образовательных программ для детей с тяжелыми нарушениями речи и ребенка с умственной отсталостью). Для детей с ограниченными возможностями здоровья разрабатываются и реализуются адаптированные образовательные программы, учитывающие особые образовательные потребности каждого ребенка.

- прочие характеристики, значимые для разработки и реализации Программы:

Характеристика	Особенности	Значение для разработки или реализации Программы
Региональные особенности	Национально-культурные:	<p>Данные национально-культурные особенности находят свое отражение в п.2.8. «Рабочая программа воспитания», в частности в мероприятиях, знакомящих обучающихся с многообразием культур разных народов, проживающих на территории Урала.</p> <p>Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержание дошкольного образования в МАДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка; • поликультурное воспитание дошкольников строится

		<p>на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МАДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью российской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).</p>
	<p>Демографические:</p>	<p>Миграционные процессы, а также состав семей (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.) отражены в Программе в п. 2.5 «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников» и п. 2.6 «Направления и задачи коррекционно-развивающей работы».</p>
	<p>Климатические:</p>	<p>Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс МАДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;

		<ul style="list-style-type: none"> • процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: <ul style="list-style-type: none"> - холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм; - летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня; • вторая неделя января – устанавливаются каникулы, в период которых отменяется непосредственно-организованная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения; • в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе; • в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; • в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.)
	<p>Географические:</p>	<p>МАДОУ - детский сад №453 «Радуга детства» расположен по адресу: ул. Панельная, 13а, в благоприятной жилой зоне. По близости находятся такие социальные объекты, как:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека №21; • Детская музыкальная школа № 13 имени И. О. Дунаевского; • МБУ ДО Центр эстетического воспитания детей «ЛИК»; • МАОУ СОШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов; • МБОУ СОШ № 82; • Лесопарк «Шарташ». <p>В связи с этим особое внимание уделяется планированию в образовательном процессе организаций экскурсий с детьми, которые способствуют социализации.</p>
<p>Особенности материально-технического оснащения:</p>	<p>В ДОО оборудован кабинет «Юные интеллектуалы», где расположены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - программно-аппаратный комплекс «Колибри» со встроенным игровым центром и интерактивным редактором «СОВА», а также комплексом интерактивных развивающих игр «Волшебная поляна»; - программируемые мини лого-роботы Bee-Bot «Умная пчела»; - наборы «Робо-Мышь»; - серия наборов по роботоконструированию WiseChild 2 («ZMROBO»); - конструктор «Первые механизмы» Robo Master; - мультстудия «Я творю мир»; - комплекты дидактической системы Ф.Фрёбеля и коврограф «Ларчик, пособие Воскобовича». <p>Особенностью детского сада также является совмещенный музыкально-спортивный зал.</p>	<p>Данные особенности материально-технического оснащения определили выбор части, формируемой участниками образовательных отношений.</p>

- социальные условия и партнеры:

Медицинское обслуживание воспитанников в МАДОУ обеспечивают органы здравоохранения – МБУ «ДГБ №13», на основании лицензии на медицинскую деятельность и в соответствии с заключенным договором между МАДОУ и МБУ «ДГБ №13».

Координация деятельности аппарата управления строится на основе должностных обязанностей, мероприятий годового плана при условии тесного взаимодействия со следующими организациями:

1. Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга – нормативное – правовое обеспечение, учредитель.
2. Управление образования Кировского района Департамента образования Администрации г. Екатеринбурга – комплектование, аттестация педагогических кадров.
3. МБУ «Центр бухгалтерского и материально-технического обеспечения» Кировского отдела образования - материально - техническое оснащение.
4. ИРО, МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» - повышение квалификации, переподготовка педагогических кадров.
5. Центр «Радуга» - участие в ТПМПК (комплектование детей на логопункт).

Социальные партнеры:


- Библиотека № 21
- МАОУ СОШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов
- МБОУ СОШ № 82
- МБУ ДО Центр эстетического воспитания детей «ЛИК»
- «Свердловская государственная академическая филармония»
- Отдел полиции №2 УМВД России по г. Екатеринбургу
- Пожарно-спасательная часть №1 им. Героя Советского Союза Пискунова Б.А.


Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Значимые для разработки и реализации обязательной части Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимы в равной степени и для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

1.4. Планируемые результаты реализации и освоения Программы








Обязательная часть:

Возраст	ФОП ДО/пп	QRкод
в раннем возрасте к трем годам	15.2	
в дошкольном возрасте:	15.3	

к четырем годам	15.3.1	
к пяти годам	15.3.2	
к шести годам	15.3.3	
на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	15.4	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Программа	Возраст	QRкод/ гиперссылка/ библиограф. ссылка
«Ладушки»	в раннем возрасте (2-3 года)	
	Во 2 младшей группе (3-4 года)	
	В средней группе (4-5 лет)	

	<i>В старшей группе (5-6 лет)</i>	
	<i>В подготовительной группе (6-7 лет)</i>	
	<i>к завершению дошкольного возраста</i>	
<i>«STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»</i>	<i>к завершению дошкольного возраста</i>	
<i>«СамоЦвет»</i>	<i>к 1 году</i>	
	<i>к 3 годам</i>	
	<i>к завершению дошкольного возраста</i>	

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

В соответствии с п. 16 ФОП ДО, педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его

интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО (п.4.3. ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке.

Целевые ориентиры не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и не могут служить основанием для оценки качества дошкольного образования. Поэтому применять целевые ориентиры в качестве показателей педагогической диагностики нельзя (п. 4.3 ФГОС ДО).

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в два этапа: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные

методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика осуществляется два раза в год в соответствии с рекомендациями авторов УМК «Детство», по разработанному инструментарию («Диагностика педагогического процесса в группе (с до _ лет) дошкольной образовательной организации» Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»).

Также используется «Инструментарий оценки эффективности инновационной деятельности на основе многомерной диагностики интеллектуального развития ребенка»

(для групп, участвующих в реализации инновационных проектов Федерального института современного образования АО «ЭЛТИ-КУДИЦ»)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:







<i>Программа/ возраст</i>	<i>Периодичность проведения</i>	<i>QRкод</i>
<i>«Ладушки» в раннем возрасте к трем годам</i>	<i>Не проводится</i>	
<i>«Ладушки» в дошкольном возрасте: 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет</i>	<i>Проводится в течение всего года путем заполнения дневника наблюдений / карт наблюдений</i>	
<i>«STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» в дошкольном возрасте: 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет</i>	<i>Проводится два раза в год</i>	
<i>«STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» ИП, входящая в инновационную инфраструктуру Федерального института современного образования АО «ЭЛТИ- КУДИЦ»</i>	<i>Проводится два раза в год</i>	
<i>«СамоЦвет»</i>	<i>Проводится два раза в год</i>	


II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)







Обязательная часть Программы


Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ФОП ДО, пп/	Возраст/группа	QR -код
18.2	1-2 года/ группа раннего возраста	
18.3	2-3 года/ группа раннего возраста	
18.4	3-4 года/ младшая группа	
18.5	4-5 лет / средняя группа	
18.6	5-6 лет/ старшая группа	
18.7	6-7 лет / подготовительная группа	







18.8	решение совокупных задач воспитания	
------	-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------


Образовательная область «Познавательное развитие»

ФОП ДО, пп/	Возраст/группа	QR -код
19.2	1-2 года/ группа раннего возраста	
19.3	2-3 года/ группа раннего возраста	
19.4	3-4 года/ младшая группа	
19.5	4-5 лет / средняя группа	
19.6	5-6 лет/ старшая группа	
19.7	6-7 лет / подготовительная группа	







19.8	решение совокупных задач воспитания	
------	-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------


Образовательная область «Речевое развитие»

ФОН ДО, пп/	Возраст/группа	QR -код
20.2	1-2 года/ группа раннего возраста	
20.3	2-3 года/ группа раннего возраста	
20.4	3-4 года/ младшая группа	
20.5	4-5 лет / средняя группа	
20.6	5-6 лет/ старшая группа	
20.7	6-7 лет / подготовительная группа	







20.8	решение совокупных задач воспитания	
------	-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------


Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ФОП ДО, пп/	Возраст/группа	QR -код
21.2	1-2 года/ группа раннего возраста	
21.3	2-3 года/ группа раннего возраста	
21.4	3-4 года/ младшая группа	
21.5	4-5 лет / средняя группа	
21.6	5-6 лет/ старшая группа	
21.7	6-7 лет / подготовительная группа	






21.8	решение совокупных задач воспитания	
------	-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------







Образовательная область «Физическое развитие»


ФОП ДО, пп/	Возраст/группа	QR -код
22.2	1-2 года/ группа раннего возраста	
22.3	2-3 года/ группа раннего возраста	
22.4	3-4 года/ младшая группа	
22.5	4-5 лет / средняя группа	
22.6	5-6 лет/ старшая группа	
22.7	6-7 лет / подготовительная группа	

22.8	решение совокупных задач воспитания	
------	-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

«Ладушки»		
Стр.	Возраст/группа	QR -код
36	<i>Ранний возраст (1 – 3 года)</i>	
55	<i>3-4 года/ младшая группа</i>	
65	<i>4-5 лет / средняя группа</i>	
74	<i>5-6 лет/ старшая группа</i>	
83	<i>6-7 лет / подготовительная группа</i>	

<i>«STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»</i>		
<i>Пп</i>	<i>Образовательный модуль</i>	<i>QR -код</i>
<i>2.1.1.</i>	<i>«Дидактическая система Ф.Фрёбеля»</i>	
<i>2.1.2.</i>	<i>«Экспериментирование с живой и неживой природой»</i>	
<i>2.1.3.</i>	<i>«LEGO-конструирование»</i>	
<i>2.1.4.</i>	<i>«Математическое развитие»</i>	
<i>2.1.5.</i>	<i>«Робототехника»</i>	
<i>2.1.6.</i>	<i>Мультстудия «Я творю мир»</i>	

<i>«СамоЦвет»</i>		
		

Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания представлены в разделе 3.3 Программы в части - «Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания».

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Обязательная часть

При реализации Программы используются: различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

В ДОО существуют различные **формы** реализации Программы, раскрытые в п. 2.3 Программы.

Традиционные **методы** обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОП ДО:

в раннем возрасте (1 год - 3 года)	в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)
Информационно-рецептивный метод Репродуктивный метод Исследовательский метод Игровые методы	Проблемное изложение Эвристический метод Исследовательский метод Метод проектов Игровые методы

При реализации Программы педагоги используют различные **средства**:

Реальные	Виртуальные
Образные и дидактические игрушки Реальные предметы Игровое оборудование Спортивное оборудование	Видеофильмы Аудиокниги Интерактивные уроки Компьютерные игры и задания

<p>Демонстрационный и раздаточный материал Книги Оборудование и инвентарь для всех видов труда Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования Детские музыкальные инструменты и др.</p>	<p>Виртуальные экскурсии Контент ЦОС «МЭО Детский сад»</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

Для реализации Программы ДОО отобраны следующие **способы (технологии, приемы)**:

<p>в раннем возрасте (1 год - 3 года)</p>	<p>в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)</p>
<p>Метод игрового моделирования, игровые методы, внесение образных игрушек (Т.М. Бабунова), словесные методы и приемы (чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок, рассматривание картинок), договаривание слова в конце фразы, пояснение, напоминание, практические методы (оказание помощи, выполнение поручений), наглядные методы и приемы (показ игрушек, показ образца, использование кукольного театра, теневого, настольного, фланелеграфа), наблюдения, обыгрывание с помощью кукол сюжетов из жизни в детском саду, семьи, игра в телефон (Н.Палагина), игры, облегчающие адаптацию (Н.Ф. Тарловская)</p>	<p>Те же самые + Технологии развития критического мышления, «Корзина идей», «Толстые и тонкие вопросы», «Мозговой штурм», «Кубик Блума», «Да-нет», «Плюс-минус-интересно», «Письмо по кругу», «Ледокол», «Ветер перемен», «Танграм», «Счетные коробочки», педагогические технологии на основе деятельностного подхода и др.</p>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик Дошкольный возраст

Активные методы и приемы обучения	<p>Активные методы обучения рассматриваются как деятельность, в результате которой ребенок овладевает необходимым социальным опытом. Активность ребенка выражается в действиях, в способности находить пути решения проблем.</p> <p>Диалог является важнейшей составляющей взаимодействия ребенка и взрослого в образовательном процессе. Диалог как средство развития способности ребенка организовать внутренний диалог, ощутить и творчески пережить противоречие своего сознания с присутствующими в данный момент эмоциями в различных сферах деятельности на уровне решения образовательных задач и бытовых ситуаций.</p>
Игра. Игровые методы, приемы	<p><i>Игра стимулирует:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • когнитивное развитие (прежде всего воображение); • развитие эмоциональной сферы; • волевое (развитие произвольности); • моторное развитие. <p><i>Игра обеспечивает гармонизацию душевного развития, оказывает позитивное влияние на психологическое и физическое здоровье. Удовольствие, которое ребенок получает в игре, влияет оздоравливающим и гармонизирующим образом на всю психофизическую природу ребенка.</i></p> <p>Игровые методы (коммуникативные) – в игровых ситуациях выстраивается эффективная коммуникация в речевой деятельности.</p> <p><i>В преддошкольный период – игры творческие (со скрытыми правилами): режиссерская игра (индивидуальная, парная, коллективная), сюжетно-образительная игра – сюжетно-ролевая игра (ролевая).</i></p> <p><i>В дошкольный период – переходные игры: игры-фантазирования, театрализованные, строительные, конструктивные; игры с фиксированными правилами: подвижные (сюжетные, бессюжетные), дидактические.</i></p> <p>Игра как развивающий прием – игровые обучающие ситуации.</p> <p>Игра-экспериментирование: общение с людьми, с природными объектами, явлениями, материалами, игрушками, предметами.</p> <p>Метод игрового моделирования – сочетание имитационного (игра-имитация, игра-отражение, игра-драматизация) и игрового моделирования, проблемность, совместная деятельность участников, диалогическое общение. Методы и приемы, расширяющие позитивный игровой опыт, влияющий на становление социально-нравственной позиции участников детских объединений во взаимодействии с окружающей средой:</p> <ul style="list-style-type: none"> • моделирование игрового взаимодействия; • проектирование социального становления; • программирование игровой деятельности; • рефлексия характера игрового взаимодействия. <p><i>Социально-педагогический потенциал игрового взаимодействия, в том числе воспитательные возможности, характеризуются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельной основой детских объединений; • вариативностью видов и типов игр; • осознанным выбором субъектом роли и места в пространстве детских объединений; • игровой позицией, влияющей на успешность нравственного, эмоционального и деятельностного развития личности. <p>Досуговые – интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театральные, праздничные, карнавальные, компьютерные.</p> <p><i>Народные игры – являются уникальными трансляторами исторической памяти.</i></p> <p><i>Игра на основе сюжета литературного произведения</i></p>

	<p>Различные виды словесных игр: интерактивные игры включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи; ритмические игры связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма;</p> <ul style="list-style-type: none"> • коммуникативные игры включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов; • ситуативно-ролевые игры направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях; • творческие игры подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной темы); • игры-инсценировки включают проигрывание детьми проблемной ситуации; • игры-дискуссии – совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации.
Методы и приемы, способствующие обогащению сюжета и содержания игры	Расширение знаний детей об окружающем мире через наблюдение окружающей жизни, организованные занятия, чтение художественной литературы, рассказывание случаев, реальных, фантастических(С. Л. Новоселова).
	Индивидуальная игра взрослого с ребенком, где взрослый исполняет главную роль (Н. Я. Михайленко).
	Внесение образных игрушек (Т. М. Бабунова).
	Прием параллельной игры(Н. Ф. Тарловская).
	Прием ролевой игры с продолжением (Н. Палагина).
	Игра в телефон (Н. Палагина).
	Обыгрывание с помощью кукол сюжетов из жизни в детском саду, семьи. Разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций.
Методы и приемы, способствующие регулированию игровых взаимоотношений. Игра.	Игры, облегчающие адаптацию (Н. Ф. Тарловская).
	Активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на пробуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровой задачи, на отражение в игре новых сторон жизни и аккуратное направление замыслов и действий детей с использованием косвенных приемов руководства (советов, реплик, подсказок, вопросов, изменение игровой среды и др.), при этом взрослый выступает как равноправный партнер (С. Л. Новоселова).
	Участие взрослого в главной роли (Н. Я. Михайленко).
	Использование многоперсонажного сюжета (Н. Я. Михайленко).
	Внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица; создание разновозрастных игровых триад (В. И. Турченко).
Косвенные приемы руководства	Обновление игровых уголков: внесение предметов-заместителей, съемных панелей (Т. М. Бабунова).
	Изменение игровой среды (С. Л. Новоселова).
	Наблюдение, экскурсия.
	Создание воображаемой ситуации (Т. М. Бабунова).
	Объявление по воображаемому радио об открытии новой школы, больницы и т. п.
	Сюжетно-ролевая игра – игра в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в специально создаваемых игровых условиях отображают деятельность взрослых и отношения между ними. Режиссерская игра – индивидуальная игра ребенка, в которой партнерами по игре выступают игрушки, а ребенок не берет на себя какой-либо определенной роли, действует как режиссер, т.е. организует события и отношения между персонажами. Театрализованная игра – синтез сюжетно-ролевой игры и литературного произведения. Конструктивная (строительная) игра – игра, основным содержанием которой является созидание; воплощение замысла связано с деятельностью конструирования.

Дидактическая игра – обучающая игра, соединяющая в себе два начала: познавательное и игровое.

Методы поддержки игры детей младшего возраста

В младшем возрасте целесообразно:

использовать вопросы, которые подталкивают малышей на новые игровые действия с игрушками и предметами; предлагать и показывать новые действия с разными игрушками (разогреть обед и накормить куклу Машу; искупать куклу; постирать и погладить белье и др.);

- учить ласково и заботливо относиться к игрушкам;*

расширять представления об окружающей действительности для развития игрового сюжета (организация дидактических игр «Накормим куклу кашей», «Постираем и погладим кукле белье», «Покатаем куклу с горки» и пр.);

- осуществлять инсценировки с участием куклы;*
- организовывать игры-показы (накормить, одеть, поиграть, покататься и др.);*
- формировать бережное отношение к игрушкам;*
- вводить в игру новые предметы (заместители) и атрибуты;*

организовывать наблюдения за работой доктора, няни, повара (проговаривать действия каждого); прогулки и экскурсии;

переносить увиденные действия взрослых в игру детей (повар варит кашу, врач дает лекарство, лечит; парикмахер делает прически и пр.); одушевлять игровой персонаж, который выступает партнером ребенка, использовать предметы-заместители т. д.;

- читать книги, анализируя образы и поведение героев;*
- составление детьми творческих рассказов о персонажах, животных, растениях и пр.;*
- предлагать собственный рассказ воспитателя;*

рассматривать иллюстрации к книгам и сказкам и беседовать об увиденном, обращая внимание на отношения между героями, их переживания, действия, что вызывает большой интерес детей к введению новых ролей в игру; расширяет сюжет;

- предлагать решение проблемных ситуаций (что будет, если... подумай и предположи...);*

для формирования ролевого поведения в рамках конкретного игрового сюжета брать на себя разные роли и поддерживать ролевую беседу;

- предлагать вопросы-подсказки для реализации замысла игры;*

упражнять в придумывании нового замысла, ролевого поведения игровых персонажей из сказок, мультфильмов и др.;

вмешиваться в игру детей, если они обратятся за помощью, если возникла необходимость направить ее, если надо сделать игру более увлекательной и интересной для детей;

поддерживать непосредственный детский опыт, возникающий стихийно, и обогащать опыт, организуемый взрослым.

Методы поддержки игры детей старшего дошкольного возраста

- системное обогащение жизненного и социального опыта детей;*
- совместные игры воспитателя с детьми, направленные на передачу им игрового опыта;*
- обогащение и моделирование игровой среды, которая насыщается с учетом специфики игрового опыта детей;*

общение взрослого с детьми, стимулирующее их на побуждение к самостоятельному использованию в игре приобретенных знаний, способов осуществления игровых задач. Активизация детей на взаимодействие друг другом и со взрослыми.

	<p>Другие методы поддержки, используемые взрослыми: создание условий для знакомства с разными профессиями родителей для расширения социального опыта детей (встречи с интересными людьми, создание альбома «Современные профессии»); создание разновозрастного детского сообщества (хождение в гости к малышам, проведение совместных мероприятий, организация спектаклей и посиделок);</p> <ul style="list-style-type: none"> • составление игровых маршрутов детей; • использование метода совместного сюжетосложения; <p>влияние на расширение тематики сюжетно-ролевых игр, обогащение содержания, поддержка детской инициативы и фантазии; использование словесных методов, способствующих обогащению содержания игры (беседы, творческие рассказы, рассказы взрослых, рассказы-фантазии и пр.); чтение книг и энциклопедий, рассматривание картин и иллюстраций, расширение информационной базы для обогащения игр детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание интереса к новым игровым сюжетам; • принятие на себя разных игровых ролей по необходимости (просьба детей, мотивация на игру); <p>стимулирование «превращения» ребенка в разных героев и персонажей и введение в сюжет игры разных героев или событий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • предложение ввода в игру разных атрибутов, предметов-заместителей, современных игрушек; <p>внесение в игровую среду нетрадиционных (нестандартных) материалов для самостоятельного изготовления детьми игровых атрибутов и игровых предметов;</p> <p>решение нестандартных ситуаций (что будет, если... как ты поступишь, когда...), побуждающих детей к проявлению инициативы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • предоставление детям возможности завершить игру; • поддержание воображаемых и реальных игровых ролей; • стимулирование объединения разных событий в один игровой сюжет; • стимулирование введения игровых правил детьми; <p>выступление в игре как равноправного партнера, который может влиять на разные игровые моменты и незначай давать советы, рекомендации, высказывать реплики, подсказки и пр.</p>
Методы индивидуализации	<p>Индивидуализация образования распространяется на каждого ребенка; от педагога ожидается большая гибкость и открытость новым идеям, способность к импровизации, постоянному осмыслению происходящего. Ребенок учится самостоятельно в процессе взаимодействия с окружающим миром, самое ценное для полноценного и своевременного развития – приобретение ребенком собственного опыта. Цель – содействие максимальному раскрытию и самораскрытию потенциальных возможностей развития личности. Способы общения – признание права выбора; совместное обсуждение целей и деталей; акцент на достоинствах и сильных сторонах личности. Тактика – сотрудничество, партнерские отношения.</p>
	<p>Метод реагирования, направлен на стимулирование и поддержку инициативы, активности и самостоятельности детей – предоставление детям права участвовать в планировании, обеспечение реальной возможности выбора, самореализации или реализации своих идей в партнерстве с другими. Метод включает в себя наблюдение за детьми, анализ результатов этих наблюдений, создание условий, которые помогают детям реализовывать их собственные цели, а также наблюдение за влиянием этих условий на достижение поставленных детьми целей. Если цели не были достигнуты – пересматриваются условия.</p>
	<p>Метод трёх вопросов: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать?</p>

	<p>Гибкость в иницируемой взрослым деятельности. Например, во время лепки дети планировали вылепить из глины животных. Работа может быть построена таким образом, что дети получают возможность выбора: какого животного будет лепить каждый из них; из какого материала (пластилин разных цветов, цветное тесто, глина, бумажная масса и пр.). Задача педагога – помочь тем, кому трудно начать работу самостоятельно. Одним он может помочь словами, других приободрить, третьим окажет физическую помощь, если они в ней нуждаются. Более способные дети могут сделать много различных животных, причем такой сложности, как они желают. Далее воспитатель может помочь сделать макет леса, чтобы создать целостную композицию. В ходе работы воспитатель может задать вопросы разной направленности и сложности, предлагать разные варианты выполнения действий и идеи по использованию готовых фигурок. Вместо того чтобы прямо указывать детям, что и как они должны делать, педагог помогает сделать то, что хотят сами дети. Этот подход обеспечивает структуру отношений, при помощи которой дети могут сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их индивидуальные желания и потребности.</p>
	<p>Работа в небольших группах. Любая самостоятельно выбираемая детьми или организованная взрослыми деятельность может выполняться в небольших подгруппах. Подгруппы из четырех-пяти детей и одного взрослого являются наиболее эффективными для занятий, связанных, например, с поисково-практическими исследовательскими действиями или другими видами действий, требующими повышенной включенности. Этот вид деятельности может быть повторен несколько раз так, чтобы все желающие могли иметь возможность поучаствовать в нем. Это позволяет взрослым помочь и нуждающимся в помощи детям, и стимулировать более способных детей к самостоятельным действиям. Тщательный отбор материалов. Большинство используемых материалов должны быть гибкими и иметь различную степень сложности – от самых простых до самых сложных. Такая вариантность создает оптимальные возможности для индивидуализации обучения и учения, поскольку использование различных материалов предполагает естественную индивидуализацию.</p>
	<p>Метод использования раздаточных материалов – тематических комплектов карточек с заданиями. Комплект карточек с заданиями, подобранными по темам, помогает методически и технически обеспечить индивидуализацию работы с детьми в рамках проектного метода.</p>
	<p>Тематический комплект создает основу для сотрудничества: если каждый ребенок сделает какую-либо часть, то у всех вместе получится общий продукт, раскрывающий (иллюстрирующий) тему со всех сторон – в изображениях, в словах, в символах, в цифрах. Каждый ребенок выбирает свое, но вместе – в паре, в группе дети делают одно дело. Это сближает и на этапе действия, и на этапе оценки результатов. Содержание карточек должно быть открытым и понятным ребенку без взрослого. Понятие открытости означает то, что любые выполненные ребенком на карточке действия будут обучающими (развивающими). На карточках может быть место для «договорных» пометок, которые разрабатываются самостоятельно в каждой группе воспитателями и детьми. Например, на карточке может появиться метка о времени работы, о партнерствах, о помощи взрослых, о том, где можно искать нужную информацию, где можно получить подсказку и т.п. Эта часть предназначена для тренинга у детей навыка самоопределения, саморегуляции, развития рефлексии, умения использовать различные источники информации и пр. Каждый отдельный лист может иметь программированное место для подписи (имени автора-ребенка и даты работы). Каждый лист может иметь рамочку, которая придаст работе ребенка эстетичный «законченный» вид. Вместе с тем, рамка должна быть рабочей, т. е. ее можно дорисовывать, раскрашивать. Не сшитые (не брошюрованные) листы создадут возможность многовариантного выбора как для детей, так и для педагога. Их можно: повесить на стену (в уголке достижений и пр.); вложить в портфолио ребенка; выдать родителям для работы с ребенком дома; с карточками можно работать, не испортив последующие листы.</p>

	<p><i>Педагогическая поддержка – взаимодействие, в котором взрослый (педагог, родители) различными способами оказывает ребенку помощь в реализации его потребностей, направляет его развитие, а ребенок, ориентируясь на поддержку взрослого, достигает собственных целей, удовлетворяет свои потребности, интересы, осознает свое место в мире и строит свою систему коммуникаций в нем.</i></p> <p><i>Как только у ребенка возникает желание приобщиться к чему-то – у него, вероятно, появляются возможные трудности. Помощь в решении проблем и является предметом педагогической поддержки. Взрослый и ребенок являются партнерами в общении и деятельности. При этом ребенок начинает задумываться о своих действиях: почему? как? что необходимо сделать? и др. Понятия педагогическое сопровождение и педагогическая поддержка созвучны. Поддерживать можно лишь то, что уже имеется, но на недостаточном уровне. В развитии ребенка-дошкольника поддерживается самостоятельность, автономность, уверенность.</i></p>
Формы	<p><i>Проблемно-игровая ситуация как специфическая форма организации развивающего взаимодействия воспитателя с детьми представляющая собой интеграцию игровой ситуации и проблемной задачи, способствует формированию субъектной позиции дошкольника в деятельности и общении, развитию его самостоятельности и творческой активности, обогащению субъектного опыта ребенка и опыта сотрудничества со взрослым, создает условия для овладения самой системой диалогических взаимоотношений, обеспечивая возможности для проявления субъектной активности репродуктивного и творческого характера.</i></p>
Методы, приемы активизации (стимулирования), эмоционального воздействия	<p><i>Одним из методов активизации (стимулирования) детей являются методы эмоционального (словесного) воздействия. Стимулирование способствует формированию у ребенка позитивного эмоционального отношения к средствам и методам воздействия, оказывает влияние на мотивационную сферу ребенка, формирование или развитие у него тех или иных мотивов.</i></p>
	<p>Метод поощрения заключается в положительной оценке действий ребенка, закрепляет полезные навыки и привычки, нравственные установки. Действие поощрения основано на возбуждении позитивных эмоций, именно поэтому оно вселяет в ребенка уверенность, создает хорошую настрой, повышает чувство ответственности.</p>
	<p>Прием поощрения за идею, предложение – «Это хорошая идея, можно попробовать»</p>
	<p>Одобрение рассматривается как простейший вид поощрения и может выражаться одобрением взрослого по поводу поведения или деятельности (работы) ребенка жестом, мимикой, положительной оценкой, доверием в виде поручения выполнить что-либо, одобрением перед другими детьми, взрослыми.</p>
	<p>Похвала направлена на словесную положительную оценку взрослого прежде всего поступков или действий ребенка, результатов его деятельности.</p>
	<p>Оценка чаще употребляется в вербальных формах.</p> <p>Прямая оценка – выражается в одобрении или порицании действия либо личностных качеств ребенка-субъекта и адресуется непосредственно ему.</p> <p>Косвенная оценка – выражается в одобрении или порицании определенных моральных качеств и поступков оцениваемого через его не прямое соотношение с другим лицом.</p> <p>Опосредованная оценка – выражается в оценивании действий и личностных качеств одного субъекта через прямую оценку другого субъекта.</p> <p>Предвосхищающая оценка – выражается в одобрении предстоящих действий субъекта.</p> <p>В ходе оценки целесообразно избегать жестких формулировок типа «Молодец», «Здорово» и т. п. Рекомендуется использовать оценки «Мне нравится, как ты это делаешь», «Подумай еще раз», «Ты старался, но пожалуйста, прояви терпение», «Мне кажется, что здесь ты ошибся, или я не права?»</p> <p>Стимулирующая оценка: «Умница моя, у тебя получается здорово», «Я уверена, ты это знаешь», «Ты вежливая, поэтому не забудешь, как надо обратиться за помощью (поблагодарить)» и т. д.</p> <p>Ориентирующая оценка – педагогический эффект ее воздействия очень высок: «Анисия – умница, она вспомнила, что для тонирования бумаги не стоит набирать много воды на кисть», «Никита – заботливый мальчик, не забыл, что прежде чем одеться самому, нужно помочь одеться малышу», что помогает не только похвалить ребенка, но и помочь остальным ориентироваться в правильности своих поступков.</p>
	<p>Метод разъяснения применяется тогда, когда ребенку действительно необходимо что-то объяснить, сообщить о новых нравственных положениях (повлиять на сознание и чувства ребенка)</p>

	<p>Метод увещевания применяется в сочетании просьбы с разъяснением, внушением – проектируется в личности ребенка положительное, вселяющее в него веру в лучшее, в возможность достижения высоких результатов.</p> <p>Опора на положительное, похвала, обращение к чувству собственного достоинства, чести создают необходимые предпосылки для почти безотказного действия даже в очень сложных ситуациях.</p> <p>Метод поручений направлен на побуждение ребенка к положительным поступкам, развивает необходимые ребенку качества.</p> <p>Соревнование как метод основан на присутствии у ребенка стремления к соперничеству, утверждению себя среди окружающих. Результаты соревновательной деятельности прочно и на длительное время определяют закрепляют статус личности в коллективе.</p> <p>Наблюдения, сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами взрослого, которые условно можно разделить на три типа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий); • активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения; • стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям. <p>Проблемная ситуация, анализ и оценка поступков и др.</p>
<p>Формы</p>	<p>Практикование детей в участии (соучастии) – открытый диалог с детьми.</p> <p>Групповой сбор предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел.</p> <p>В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых).</p> <p>Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия.</p> <p>Вечерний (итоговый сбор) предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексию.</p> <p>Повседневные разговоры, спонтанно возникающие, дают возможность обсуждать случайные темы, значимые вопросы, как иницируемые детьми, так и взрослыми, а также планирование текущих дел на перспективу. Это может быть обмен опытом, разбор конфликтов или планирование совместных, текущих дел и дел на перспективу.</p> <p>Вопросы – открытые (разные возможности для ответа): вдохновляющие, предугадывающие, стимулирующие, привлекающие внимание, предполагающие, напоминающие, предлагающие, побуждающие, помогающие, вызывающие любопытство, интерпретирующие, на воспоминание, оценочные</p> <p>Опрос детей по определенной теме, пережитому событию, который может служить опорой для обсуждения, прояснения личного понимания, отношения, желания ребенка продолжить движение в этом направлении.</p> <p>Минутки общения – интересные коммуникативные игры, включающие обмен действиями, высказываниями, цель которых – помочь детям снять эмоциональное напряжение, поддерживать атмосферу доброжелательности и радости.</p>

	<p>Дружеские посиделки – 10-минутные беседы в конце дня, цель которых – закрепить позитивные переживания детей, полученные в течение дня, развить способность к рефлексии, способность радоваться успехам своим и групповым.</p> <p>Беседа. Беседа-размышление. Беседа-рассуждение. Беседа на этические темы. Эвристическая беседа. Беседа о прочитанном, увиденном. Обобщающая беседа.</p> <p>Групповые ритуалы – традиционные минутки приветствия, прощания, закрепления позитивных моментов, поздравления с праздниками и т. д. Создают ощущения общности в группе, безопасности, поддержки, способствуют более открытому выражению чувств и эмоций.</p> <p>Групповые дела предусматривают участие родителей и детей в жизни группы. Это – оформление помещений группы, создание альбомов, стендов, атрибутики, отражающих события в группе, и др.</p>
Социальные акции	Социальные акции как социально значимое и лично значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирования положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.
Средства	<p>Ситуация успеха. Успех рассматривается как оптимальное соотношение между ожиданиями личности ребенка и взрослых, других детей, входящих в его непосредственное окружение, и результатами его деятельности. Когда ожидания и результаты совпадают или результаты превосходят ожидания, говорится об успехе. На фоне состояния успешности у ребенка формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки и самоуважения.</p> <p>Среди условий создания ситуации успеха на первое место ученые ставят создание атмосферы одобрения, радости, которая может быть обеспечена с помощью вербальных и невербальных средств, таких как обнадеживающие слова, мягкие интонации, корректность и доброжелательность обращений, открытая поза.</p>
Методы регулирования конфликтов	<p>Упреждение, разрешение конфликтов учит слушать и понимать себя и другого человека, дружить, контролировать свои эмоции, находить конструктивный выход из конфликтной ситуации.</p> <p>Метод согласия – вовлечение участников конфликта в общее дело, сотрудничество.</p> <p>Метод эмпатии – побуждение к выражению сочувствия, сопереживания другому ребенку, взрослому, оказания ему необходимой помощи.</p> <p>Метод взаимного дополнения – побуждение одного участника конфликта к опоре на способности другого участника конфликта, выражение должного уважения к его личности.</p> <p>Метод недопущения дискриминации – исключение подчеркивания превосходства одного партнера над другим.</p> <p>Метод эмоционального поглаживания – побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда (поделки, рисунка, аппликации и т. п.).</p> <p>Метод релаксации – снятие эмоционального и телесного напряжения, формирование этических установок</p> <p>Метод сохранения репутации партнера – поощрение к признанию достоинства своего партнера, выражение должного уважения к его личности.</p>
Метод изучения сказки	Метод изучения сказки как средство активности ребенка на коммуникативно-деятельностной основе и предполагает включение интерактивного взаимодействия на основе народных сказок как образцов общечеловеческой, национальной культуры, эффективным средством межнациональной коммуникации, в процессе которой ребенок усваивает единые для всех людей социально-культурные ценности.

Средства	<p>Упражнения на развитие социальной перцепции (вербальные и невербальные техники): упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенситивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного расположения и т.п.;</p> <p>упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве).</p> <p>Техника сочинения истории как один из способов репрезентации реальности, в которой живет ребенок.</p> <p>Арт-педагогические техники (рисование в парах, тройках, коллективное рисование с творческими заданиями).</p> <p>Техники художественной экспрессии на развитие способности к самовыражению.</p> <p>Техники использования метафор как не директивного способа нахождения новых ресурсов, смыслов, эффективных форм поведения.</p> <p>Техника цветописа (использование цвета для обозначения в символической форме настроения и характера переживаний ребенка).</p>
Методы стимулирующие познавательную активность	<p>Методы стимулирующие познавательную активность учитывают познавательную активность самого ребенка, являются его выраженной потребностью в расширении возможности проявить себя в новых познавательных ситуациях, носят продуктивный характер и преобразуют его опыт. К концу дошкольного периода у ребенка формируется умение преследовать интеллектуальные цели</p> <p>Диалог как способ познания мира. Необычайно важна познавательно-исследовательская составляющая, связанная с решением проблемных задач на языковом материале.</p> <p>Творческая беседа предполагает введение ребенка в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога.</p> <p>Познавательная беседа по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений.</p> <p>Наблюдение целенаправленно организуемое взрослым, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Для успешного достижения поставленной цели взрослый продумывает и использует специальные приемы, организующие, активное восприятие детей: задает вопросы, предлагает обследовать, к сравнивать объекты между собой, устанавливать связи между отдельными объектами и явлениями природы, включает разнообразные органы чувств в процесс наблюдения</p> <p>Речевые инструкции – инструкции-констатации, инструкций-комментариев и инструкций-интерпретаций.</p> <p>Образно-двигательные инструкции и невербальные средства общения – мимика, жесты – указательные, предупреждающие, образные.</p>
Средство развития речи – общение	<p>Важнейшим средством развития речи ребенка является общение, выступающее одновременно как процесс взаимодействия людей и как информационный процесс (обмен информацией, деятельностью, ее результатами, опытом). Активное общение ребенка с окружающими взрослыми и сверстниками обеспечивает формирование у него способности слушать и слышать собеседника, проявлять инициативу, излагать свое мнение, понимать эмоциональное состояние свое и окружающих, формирование других важнейших характеристик социально-уверенного поведения.</p> <p>Языковая среда, в которой находится ребенок, к речи взрослого предъявляются высокие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержательность и одновременно точность, логичность; • лексическая, фонетическая, грамматическая и орфоэпическая правильность; <p>образность, выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, умелое владение невербальными средствами общения.</p> <p>Художественная литература помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи, предоставляет возможность понимать смысл текстов (прозы, стихов, сказок, рассказов), поступки героев, мотивы их поведения.</p>

	Музыка, изобразительное искусство позволяют расширить интерпретационные возможности ребенка, эмоционально воздействовать на его мысли и чувства, максимально полно использовать сенсорные, психические и эмоционально-образные характеристики ребенка.
	Музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы позволяют развивать у ребенка зрительно-пространственную ориентацию, ритмичность, фонематический слух. Знакомясь с характером музыки, ребенок учится соотносить свои движения с ее темпом, ритмом, скоростью, плавностью, по-своему интерпретировать ее через танец, слово.
Средства стимулирования познавательной активности	Помощь в обучении – помощь-замещение: педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задач. Помощь-сотрудничество – совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее. Помощь-иницирование – создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач. Помощь-упреждение – опережая события, взрослый подстраховывает ребенка, помогает выбрать адекватные решения. Помощь-подражание – демонстрация образцов действий.
	Демонстрация наглядного материала , наглядных образцов – детально продуманный видеоряд по изучаемой теме, проекту, который может включать в себя репродукции картин, фотографии, предметные и сюжетные картинки, знаково-символические изображения, специально разработанные игровые дидактические пособия и др.).
	Разнообразные знаки и символы : образно-символических изображений (Куклы Времен Года и др.), условно-схематических (среда обитания живых организмов, правила дорожного движения и др.) изображений, абстрактно-отвлеченных знаков (цифр, букв, стрелок).
	Картины, иллюстрации, репродукции служат материалом, побуждающим ребенка к различным типам высказываний, поскольку они подсказывают «содержание» речи. В рассказывании по картинам ребенок отбирает предметно-логическое содержание для описаний и повествований, приобретает умение выстраивать композицию, связывать части рассказа в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами.
Методы по источникам информации	Словесный (объяснение, чтение и т. д.); наглядный (демонстрация, наблюдение и т. д.); практический (работа с моделями, объектами и их свойствами).
Методы по источникам сенсорной информации	Визуальный, аудиальный, кинестетический, синтезирование образов.
Информационные средства	Календари, стенды, информационные листы, портфолио ребенка, общегрупповые панно «Панорама добрых дел» и др.
Способы действий	Организационно-коммуникативные способы действий – углубление представлений об объекте: собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдением-изучение-исследование.
	Исследовательские способы действий – обеспечение игровой, познавательной, исследовательской, творческой активности ребенка экспериментирование с доступными ребенку материалами в разных видах детских деятельности.
	Социально-ориентированные способы действий – реализация самостоятельной творческой деятельности ребенка; реагирование (рефлексия) полученного опыта
Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания	Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания обеспечивают возможность ребенку свободного выбора деятельности и материалов для творческого самовыражения, создает условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.
	Отражение образов сказки в продуктивных видах деятельности: рисование, лепка, аппликация и др.
	Рисование иллюстраций к эпизоду сказки, выражение в цвете своего настроения от всего повествования.

	<p><i>Изображение (определение) цветом каждого персонажа.</i></p> <p><i>Создание музыкальных иллюстраций, где вместо цвета будет звук (голос, музыкальный инструмент), подбор подходящих мелодий</i></p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах, передающая характерные особенности героев/явлений.</i></p> <p><i>Коллективные творчески работы «Путешествие в сказочную страну музыки» и т. п.</i></p> <p><i>Творческое чтение – драматизация: воспроизведение образов сказки в действии – разыгрывание отдельных эпизодов, двигательная игра, инсценирование с помощью кукол-героев, пантомима.</i></p> <p><i>Речевая рефлексия (реагирование) полученного опыта, беседа о том, в каком образе ребенку было комфортнее и почему.</i></p> <p><i>Игровая ситуация (определяется продолжительностью период работы над сказочным сюжетом) – способствует обогащению эмоционального словаря ребенка, развитию их умения идентифицировать эмоцию и называть ее.</i></p>
<p><i>Логические методы (методы по организации мыслительных операций и процессов познания)</i></p>	<p>Процессные методы – дедуктивный (развитие мысли от большей общности знания к меньшей); индуктивный (развитие мысли от меньшей общности знаний к большей); традуктивный – метод аналогии (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления – вывод по аналогии о признаках другого явления); метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих)</p> <p>Операционные методы – метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т. д.</p>
<p><i>Методы стимулирования познавательной деятельности</i></p>	<p><i>Метод проектов – привлечение детей к самостоятельной познавательной, исследовательской деятельности.</i></p> <p><i>Поисковый (эвристический) метод воплощается в виде эвристической беседы, ситуативной, ролевой игры (моделирование проблемных ситуаций, требующих проявления интеллектуальной и нравственной активности ребенка).</i></p> <p><i>Мозговая атака – организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблемы.</i></p>
<p><i>Методы экологического воспитания</i></p>	<p><i>Поисковые методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • метод поиска информации об объектах и явлениях; • использование экспериментальной деятельности, логических цепочек, логических задач; • использование схем, алгоритмов, экологических моделей; • проблемные ситуации. <p><i>Наблюдение объектов и явлений природы, сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами воспитателя, которые условно можно разделить на три типа:</i></p> <p><i>нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения; • стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям. <p><i>Природоохранные акции, где дети приобщаются к общезначимым событиям, практически (а не только вербально) участвуют в них (рисуют плакаты в защиту ..., развешивают их и т. п.)</i></p>

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Обязательная часть

Согласно п. 24.1 ФОП ДО образовательная деятельность (далее - ОД) в ДОО включает:



Согласно п. 24.2 ФОП ДО образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одномоментно.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми,

инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей в соответствии с п.24.3. ФОП ДО.

Согласно п.24.7. ФОП ДО, игра - форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Педагог максимально использует потенциал игры, все варианты ее применения в ДОО в соответствии с п.24.8. ФОП ДО.

Согласно п.24 ФОП ДО образовательная деятельность включает:

<p>Утренний отрезок времени</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Развивающее общение педагога с детьми -практические, проблемные ситуации -упражнения -наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых -игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); -беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; -практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); -трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); -индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; -продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); -оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)
<p>Занятие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Проблемно-обучающие ситуации -Образовательные ситуации -Тематические события -Проектная деятельность -Творческие и исследовательские проекты
<p>Прогулка</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; -подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; -экспериментирование с объектами неживой природы;

	<ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); -элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; -свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; -проведение спортивных праздников (при необходимости).
Вторая половина дня	<ul style="list-style-type: none"> -Элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); -проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); -игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); -опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; -чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; -слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; - организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; -индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям; -работа с родителями (законными представителями).

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно. Подходы к проведению занятий могут отличаться в разных периодах реализации Программы.

Согласно п. 24.18 ФОП ДО в ДОО во вторую половину дня могут быть организованы следующие культурные практики: игровая практика, продуктивная практика, познавательно-исследовательская практика, коммуникативная практика, чтение

художественной литературы. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей (п.24.22. ФГОС ДО)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «СамоЦвет» учитывает основные положения ФГОС ДО по организации образовательной деятельности.

Во-первых, это организация образовательной деятельности в двух формах:

- *совместная деятельность детей и взрослых;*
- *самостоятельная деятельность детей.*

Во-вторых, это положение о том, какова роль взрослого и ребенка в определении содержания, направлений, форм образовательной деятельности. В настоящее время приоритет в выборе, построении образовательной деятельности смещается в сторону ребенка на основе его индивидуальных потребностей, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования). Для обеспечения индивидуализации образования Программа предполагает создание таких условий, при которых сам ребенок:

- *имеет возможность выбора (содержания, вида деятельности, материалов, места и способов действий, партнерства и т. п.);*
- *получает опыт осознания того, что его личная свобода – в способности выбирать из своих многочисленных «хочу», те, за которые он готов нести личную ответственность;*
- *получает поддержку в ходе поисков, проб и ошибок, в процессе которых «хочу» преобразовываются в «могу».*

Осваивая при поддержке взрослого выбор и ответственность, ребенок обретает собственные цели и способы их осуществления, достижения, а вместе с ними – свободу и осознанную ответственную деятельность.

Программа основывается на двух типах детской активности:

- *собственной активности ребенка;*
- *активности, направляемой взрослым. Они не исключают один другого и очень часто перетекают друг в друга. При этом могут использоваться образовательные предложения как для всей группы детей, так и подгруппы и индивидуально, рассматриваемые как развивающие ситуации, инициируемые взрослым в организованных формах взаимодействия с детьми (различные виды игр, в том числе свободная игра, игра- исследование, ролевая и др., подвижные и традиционные народные), проектах различной направленности, в т. ч. исследовательских, социальных акций, праздников и др.*

Совместная партнерская деятельность взрослого и ребенка в разнообразных культурных практиках с использованием разнообразных методов, позволяет детям запечатлеть, накопить, идентифицировать собственный опыт, состоящий из множества элементов, научиться самостоятельно познавать окружающий мир, проявить свою активность, стать субъектом процесса образования т. е. принимать участие в выборе того:

- *для чего (для кого) ему это нужно (например, хочу построить, чтобы помочь...); на основании эмоционального отношения ребенка (желание проявить активность к объекту,*

субъекту) формируется интерес («мотив – дело»), ребенок получает чувственные впечатления – эмоционально-чувственный компонент;

- чему он хочет научиться (стремление ребенка включиться в процесс деятельности) – деятельностный компонент;
- что ребенок хочет узнать (познавательная инициатива, целеполагание, волевое усилие, осознанное намерение) – когнитивный компонент.

Совместная деятельность взрослых и детей осуществляется в игровой ситуации развития, как возникающей спонтанно, по инициативе детей, так и организованная взрослым с гибким подбором образовательных содержаний и предметного материала, позволяющая системно решать образовательные задачи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, интересов детей, открывая путь становлению инициативности и самостоятельности в разнообразных культурных практиках.

Самостоятельная деятельность детей – свободно выбираемая деятельность (в основе свободного выбора – личная заинтересованность (внутренняя мотивация), в которой ребенок реализует себя, не только овладевая содержанием и способами действий, но и приобретает актуальные персонифицированные знания, получает толчок к развитию высших психических функций. Мотивом может быть интерес, желание помочь, необходимость удовлетворить потребности, стремление получить.

В соответствии с вышеизложенным в Программе целостный процесс развития описан в виде культурных практик (учитывающих возраст) в пяти образовательных областях (направлениях развития ребенка) и определено, каким образом должен осуществляться процесс развития ребенка.

Культурные практики МАДОУ – детского сада № 208

➤ В рамках социально-коммуникативного развития:

КП презентаций и публичных выступлений:

- «Реклама детского сада» (проектирование и организация экскурсии по детскому саду, определение «удивительных мест» и их представление, рассказ о работниках детского сада, рассказ о группах детей);
- «Я хочу с вами поделиться» (подготовка и собственно выступление ребенка на важные для детей темы);

КП безопасного поведения и правовой культуры:

- «Прогулка до детского сада» (разработка пешеходного маршрута от дома до детского сада с выявлением «опасных» мест);
- «Сочиняем правила игры» (создание правил для новых и известных игр);
- «Я имею право» (содержание практики строится на основе Конвенции о правах ребенка);

КП этикета:

- «Здравствуйте, я ваша тетя!» (знакомство с правилами этикета приветствия в разных странах, у различных субкультур);
- «Приглашаем к столу» (освоение застольного этикета, знакомство с правилами застольного этикета в разных странах).

➤ В рамках познавательного развития

КП измерений:

- «Семь раз отмерь» (знакомство с различными мерами длины и историей их появления; измерение предметов с помощью различных мер);

- «Термометр и его друзья» (знакомство с различными измерительными приборами, проведение наблюдений с помощью доступных измерительных приборов);

КП экологического образа жизни:

- «Сортировка мусора» (освоение принципов сортировки мусора и применение их в быту);
- «Прогулка по экологической тропе» (подготовка и проведение экскурсии для взрослых и детей по экологической тропе детского сада);

КП знакомства с малой родиной:

- «Удивительные промыслы моего края» (поиск необычных промыслов прошлого и настоящего жителей региона и их представление);
- «Я горжусь» (представление ребенком «повода» для гордости родным краем: природные и культурные богатства, герои, удивительные люди).

➤ **В рамках художественно-эстетического развития**

КП коллекционирования (как преемственности музейной деятельности детей):

- «Секретики» («тайное» и «открытое» коллекционирование ребенком мелких природных и рукотворных объектов, бросовых материалов, старых открыток, фантиков, лоскутков и т.д.);
- «Что рассказывают о родном городе старые фотографии (архитектура)» (коллекционирование открыток, фотографий с архитектурными достопримечательностями родного города);

КП перевоплощения:

- «Карнавальный макияж» (создание карнавальных образов в эскизах и макияж (для съемок, для танца, для чтения стихотворения и т. п.);
- «Театральный макияж» (создание образов на основе содержания детской пьесы, детской оперы и т. п.);

КП дизайна:

- «Новогодние каникулы» (создание сувениров, открыток, игрушек в качестве новогодних подарков);
- «Игрушка своими руками» (изготовление игрушек в разнообразных технологиях по выбору детей (оригами, вязание или шитье амигуруми и т. п.)

➤ **В рамках физического развития:**

КП здорового образа жизни:

- «Если хочешь быть здоров» (создание тематических блоков правил здорового образа жизни и их представление (питание, одежда, двигательная активность и т. д.);
- «Гимнастика для вас» (создание и представление ребенком комплекса упражнений);

КП спорта:

- «Этот удивительный спорт» (знакомство с видами спорта, представление понравившегося вида спорта);
- «Я - олимпийц» (знакомство с олимпийским движением, представление видов спорта и чемпионов);

КП подвижной игры:

- «Во что играли бабушки и дедушки» (знакомство с подвижными играми бабушек и дедушек, их представление в группе);

- «О-па, о-па, Америка, Европа» (знакомство с подвижными играми разных стран, их представление в группе).

➤ **В рамках речевого развития**

КП сочинительства:

- «Жили-были» (сочинение сказок на фольклорный манер);
- «Я поэт, зовусь я Цветик» (сочинение стихотворений о себе и о том, кто/что окружает ребенка);

КП чтения художественной литературы:

- «Детям о детях» (чтение художественных произведений, героями которых являются дети; развитие умение посмотреть на себя со стороны; создание образа ребенка);
- «Познакомьтесь с писателем» (представление своего любимого писателя, рассказ о его творчестве, демонстрация книг, чтение наизусть);

КП книгоиздательства:

- «Книжка для малыша» (создание книг для детей раннего возраста (без текста));
- «И художник, и писатель» - издание книги с собственными произведениями и иллюстрациями.

2.4 . Способы и направления поддержки детской инициативы

Обязательная часть

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги:

- уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организуют ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п.25 ФОП ДО):

3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
<p>Поощрение познавательной активности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -внимание к детским вопросам, -ситуации, побуждающие самостоятельно искать решение, возникающих проблем. <p>При проектировании режима дня уделять внимание организации вариативных активностей детей, для участия в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве.</p>	<p>Освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - намеренное насыщение проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. <p>Создание ситуаций, побуждающих детей проявлять инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.</p> <p>Создание ситуаций, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы.</p> <p>У ребёнка всегда есть возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно меняются (смена примерно раз в два месяца).</p>	<p>Создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, - постоянная поддержка желания преодолеть трудности; - поощрение ребёнка за стремление к таким действиям; - нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуации в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Согласно п. 26.1 ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:



Согласно п. 26.3 ФОП ДО, достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:



Согласно п. 26.4 ФОП ДО, Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) базируется на принципах и подходах, изложенных в п.26.4. ФОП ДО.

Согласно п. 26.5 ФОП ДО, деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Диагностико - аналитическое	Просветительское	Консультационное
Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов, а также с использованием видеороликов для родителей.

Решение основных задач взаимодействия с родителями по направлениям деятельности реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями), в том числе с применением систем коммуникации ЦОС «МЭО Детский сад»:

ЗАДАЧИ НАПРАВЛЕНИЯ	Диагностико- аналитическое направление	Просветительское и консультационное направление
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • опросы • социологические срезы 	<ul style="list-style-type: none"> • групповые родительские собрания • конференции • круглые столы • семинары-практикумы

Просвещение родителей	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные блокноты • «почтовый ящик» • анкеты • индивидуальные беседы • дни открытых дверей 	<ul style="list-style-type: none"> • тренинги • консультации • индивидуальные беседы • оформление информационных стендов • организация встреч со специалистами ДОУ • открытые занятия • дни открытых дверей • дни добрых дел • сайт и официальные страницы госаблик
Ответственное и осознанное родительство		
Сотрудничество и установления партнёрских отношений		
Вовлечение родителей в образовательный процесс		

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей).». Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в том числе, с использованием инструментов коммуникации ЦОС «МЭО Детский сад» (сообщений, видеоконференций), в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного безоценочного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности.

Семейный институт есть институт эмоциональных отношений и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. Понимание этого сегодня, ставит взаимодействие с родителями воспитанников, в ряду приоритетных направлений воспитательно-образовательного процесса ДОУ.

В связи с этим основными задачами взаимодействия с родителями являются:

- способствовать стимулированию мотивации родительской активности в решении задач воспитания, становлению партнерских отношений с семьями воспитанников;
- знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей;
- способствовать формированию у родителей практических навыков воспитания;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- организовать совместную деятельность по созданию условий для личностного становления ребёнка;
- поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

Таким образом, основными направлениями работы дошкольной образовательной организации с семьей, являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, в том числе индивидуальной поддержки развития детей в семье.
2. Повышение компетентности родителей в вопросах развития, воспитания и обучения ребенка рамках реализации основной образовательной программы дошкольного образования и программы воспитания.
3. Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс дошкольной образовательной организации.

Взаимодействие с родителями построено на следующих принципах:

1. Преемственность согласованных действий. Взаимопонимание семьи и детского сада состоится при согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, «выстроенных по принципу единства, уважения друг к другу, требований к ребёнку, распределения обязанностей и ответственности».
2. Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОО - признание достоинства, свободы личности, терпимости к мнению другого, доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.
3. Открытость по отношению к семьям воспитанников.
4. Индивидуальный подход - учет социального положения, традиций, интеллектуального и культурного опыта родителей, специфики каждой семьи (многодетные семьи, опекаемые, малообеспеченные, неполные, семьи-мигранты, семьи с детьми ОВЗ и инвалидами, неблагополучные семьи, семьи безработные, многонациональные, др.).
5. Сотрудничество и заинтересованное партнерство. Только создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи, ребенка и искреннее желание помочь будет способствовать максимальному привлечению родителей к образовательной деятельности ДОО.
6. Динамичность. Детский сад находящийся в режиме развития, представляющий собой мобильную систему, быстро реагирует в зависимости от изменения социальной ситуации, жизненных ситуаций в семьях, в зависимости от этого меняются формы и направления работы детского сада с семьей. Кроме того, эффективность форм взаимодействия ДОО и семьи зависит от умения выделить наиболее важные проблемы сторон. Формы в этом случае выбираются в зависимости от интереса и запросов семьи, возможностей ДОО, региональных, социально-экономических, психологических условий.
7. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с родителями.
8. Наличие обратной связи как необходимости при любой форме взаимодействия с родителями для изучения их мнения по различным вопросам деятельности.

Таким образом, приоритет семейного воспитания требует установления отношений между семей и дошкольной образовательной организации построенных на основе сотрудничества и взаимодействия.

Целью такого сотрудничества, с учетом современной ситуации развития является формирование образовательного партнерства между дошкольной организацией и конкретной семей.

Участие родителей в образовательной деятельности.

Родители принимают участие в разработке концепции, стратегии развития детского сада, планировании ее деятельности, планировании проектов, в специальных занятиях и т. д. Взаимодействие и сотрудничество с родителями является одним из базовых принципов программы, интегрированным как в работы во всех пяти областях развития, так и в режимных моментах. Поэтому в разделе программы в описание работы в каждой из пяти образовательных областей включены описания по возможным формам взаимодействия с семей в данной области развития. Кроме этого, в Организационном разделе перечисляются все формы взаимодействия детского сада с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия с семей: формирование у родителей позиции активных участников педагогического процесса, оказание им помощи в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные принципы работы ДОО с семьями воспитанников:

- Открытость детского сада для семьи
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду

Диалог с родителями необходим также для планирования педагогической работы. Воспитатели смогут эффективно решать образовательные задачи только в том случае, если получают представление о семейном укладе детей. Только тогда они могут передать детям дополнительный опыт.

В свою очередь педагоги информируют родителей о своей работе и наблюдениях. Родителям предоставляют информацию о способах сотрудничества для достижения максимального эффекта. При этом партнерство становится настоящим образовательным партнерством. Например, родители активно вовлекаются в занятия с детьми, что вносит разнообразие в повседневную жизнь детского сада, предоставляет детям новые образовательные возможности и помогает им лучше познакомиться с жизнью мира взрослых. Также сотрудники детского сада предоставляют возможность родителям привнести в образовательную деятельность особые умения (например, дизайн, столярное дело, рукоделие и т. п.). Разнообразные возможности для привлечения родителей предоставляет проектная работа.

Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования понимается их участие в:

- стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании программ (образовательной, рабочей, программы развития), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
- оказании дополнительных услуг; привлечению родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

Признаками сотрудничества с семьей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;
- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
- положительные межличностные отношения;
- включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт ДОУ.

Индивидуальная поддержка развития детей в семье.

Особенно важен диалог между семьей и детским садом, если у ребенка имеются отклонения в поведении или какие-либо проблемы в развитии. В диалоге происходит совместный анализ поведения или проблем данного ребенка, выяснение их причин и поиск подходящих возможностей их устранения или минимизации, обсуждение стратегии образования для данного ребенка, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи. Уважение, сопереживание и искренность являются важными условиями позитивного диалога.

В ходе беседы педагоги занимают позицию поддержки семьи, предлагая в случае необходимости помощь других служб (психологических консультаций, учителя-логопеда и др.). Это обеспечивает профилактику отклонений в развитии детей на ранних стадиях. Партнерство также включает в себя осуществляемое педагогами образование родителей, то есть их просвещение на тему нормального детского развития и позитивного стиля воспитания. В основе такого партнерства лежит педагогическое образование родителей. Благодаря единению и согласованию усилий, процессы образования и развития ребенка получают поддержку всех участников.

Задачи ДОУ по формированию педагогической культуры родителей в рамках индивидуальной поддержки семьи включают:

- формирование у родителей интереса к педагогике, к себе как к педагогу;
- обогащение психолого-педагогическими знаниями в области семейного воспитания;
- овладение технологиями организации семейного воспитания и умениями по разрешению педагогических ситуаций;
- развитие навыков самопознания и саморазвития;
- формирование педагогического мышления в процессе коллективного обсуждения семейных проблем.

Практическая реализация направления.

- предусмотрено комплексное сопровождение развития ребенка в семье, регулярное планирование содержания индивидуальной поддержки, постоянное совершенствование процесса;
- осуществляется комплексное сопровождение развития ребенка в семье (все образовательные области), индивидуальная поддержка развития в соответствии с запланированным содержанием;
- педагоги при необходимости привлекают других специалистов и службы (логопеда, педагога дефектолога, психолога, сурдолога);
- педагог находится на связи с родителями (родителям доступна возможность общения с педагогом лично или с помощью электронной почты, мессенджеров и пр.). Родители могут задать вопрос о развитии ребенка и получить ответ педагога;
- педагоги проводят выборочный патронаж семьи (особенно семьи в тяжелой жизненной ситуации), оказывают им поддержку в воспитании ребенка;
- в распоряжение родителей предоставляются информационные ресурсы, развивающие их навыки;
- проводятся образовательные мероприятия для просвещения родителей.

Удовлетворенность родителей качеством образовательной деятельности ДОО
Партнерское взаимодействие с семьей строится на получении обратной связи об удовлетворенности качеством образования детей в ДОО.

Задачи мониторинга: изучение сложившихся представлений родителей о ДОО и выполнении основных функций, анализ информированности родителей о различных сторонах жизни детского сада и источниках получения информации, оценка родителями различных сторон образовательной среды и организации образовательного процесса, оценка родителями образовательных результатов, оценка родителями работы педагогического коллектива ДОО.

Результаты исследований лежат в основе разработки проектов локальных актов ДОО в Положении/Порядке учета мнения родителей (законных представителей) при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих законные интересы обучающихся и/или родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Локальные акты с учетом мнения родителей разрабатываются по следующим направлениям:

- разработка и принятие правил внутреннего распорядка обучающихся;*
- создание необходимых условий для охраны и укрепления здоровья;*
- организация воспитательной деятельности обучающихся;*
- разработка дополнительных общеобразовательных программ, рабочих программ педагогов;*
- обеспечение реализации в полном объеме образовательных программ и др.*

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР)

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у следующих категорий детей:

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- обучающиеся с ООП:
- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации (оставляем, если есть или могут быть);
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
- часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;
- дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

- дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Организация коррекционно-развивающей работы в условиях логопункта осуществляется с детьми, начиная с 5 лет, на основании заключения и рекомендаций ТПМПК.

Задачи КРР на уровне ДО полностью соответствуют п.27.4 ФОП ДО. КРР ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. Строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития, и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения. КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Направленность КРР в зависимости от особенностей образовательных потребностей обучающихся:

<p>ЧАСТО БОЛЕЮЩИЕ ДЕТИ (п.28.6 ФОП ДО)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; • снижение тревожности; • помощь в разрешении поведенческих проблем; • создание условий для успешной социализации.
<p>ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ (п.28.7 ФОП ДО)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определение вида одаренности • вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс • создание атмосферы, поощряющей проявление индивидуальности • формирование коммуникативных навыков • обогащение РППС
<p>БИЛИНГВЫ, ДЕТИ МИГРАНТОВ (п.28.8 ФОП ДО)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие коммуникативных навыков • формирование уверенного поведения и социальной успешности • коррекцию деструктивных эмоциональных состояний
<p>ДЕТИ "ГРУППЫ РИСКА" (п.28.9 ФОП ДО)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • помощь в решении поведенческих проблем; • формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; • развитие рефлексивных способностей • совершенствование способов саморегуляции

Содержание КРР (в соответствии с п.28 ФОП ДО):

<p>Диагностическая работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; - раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; - изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; - изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
<p>Коррекционно-развивающая работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его

	<p>особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; - коррекцию и развитие высших психических функций; - развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; - развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; - коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; - создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; - создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); - оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; - преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; - помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.
<p>Консультативная работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

	- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.
Информационно-просветительская работа	- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; - проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

В соответствии с п. 28.5 ФООП ДО, реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования и предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

В том случае, если ребенок (дети) с ОВЗ посещает группу общеразвивающей или комбинированной направленности, в группе реализуется данная Программа, а для ребенка (детей) с ОВЗ разрабатывается индивидуальная адаптированная образовательная программа (далее – АОП).

При составлении АОП педагоги ДОО ориентируются на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ОВЗ и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В АОП определяется оптимальное для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

АОП обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее содержание, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ. Структура АОП определяется ППк ДОО.

Реализация индивидуальной АОП ребенка с ОВЗ в группе общеразвивающей или комбинированной направленности реализуется с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками ДОО;
- вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению в среду нормативно развивающихся детей;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка с ОВЗ в инклюзивной группе.

Деятельность логопункта

Цель деятельности логопункта — раннее выявление и преодоление отклонений в развитии устной речи детей дошкольного возраста.

Задачи деятельности логопункта:

- осуществить мониторинг речевого развития детей;
- развивать психологическую базу речи;
- определять и реализовывать индивидуальный маршрут коррекции и (или) компенсации речевого дефекта с учетом его структуры, степени тяжести, обусловленности, а также индивидуально-личностных особенностей;
- взаимодействовать с ТПМПК «Радуга»;
- организовывать взаимодействие всех субъектов коррекционно-образовательного процесса в реализации комплексного подхода при реабилитации детей с проблемами речевого развития;
- распространять логопедические знания среди педагогов и родителей с целью профилактики речевых нарушений у детей, а также для оптимизации процесса логопедического воздействия.

Основными направлениями деятельности логопункта являются:

1. Диагностическое (осуществление мониторинга коррекционного процесса).

2. Коррекционно-развивающее (создание условий для эффективной коррекции и компенсации недостатков устной речи детей дошкольного возраста с учетом их ведущего вида деятельности;

3. Информационно-методическое:

- составление индивидуальных маршрутов коррекции и компенсации речевых нарушений разной степени тяжести, различной обусловленности;
- оказание консультативной помощи педагогам и родителям;
- организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-развивающего процесса;
- организация и систематизация методического фонда логопункта в соответствии с требованиями к его оснащению.

2.7. Иные характеристики содержания Программы

С 2021 года осуществляется реализация программы взаимодействия «Академия для малышей. Новый формат» в рамках преемственности между МАОУ СОШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов и МАДОУ - детский сад № 208

С апреля 2022 года реализуется программа «Дружит с книгой детский сад» по сетевому взаимодействию МАДОУ с МБУК «Муниципальное объединение библиотек г. Екатеринбурга» библиотекой № 21.

С сентября 2023 года МАДОУ – детский сад № 208 присвоен статус «Инновационной площадки ФИСО АО «ЭЛТИ-КУДИЦ» по теме «Преемственность дошкольного и начального общего образования при реализации STEM–образования».

2.8. Рабочая программа воспитания (далее – РПВ)

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 208 (далее ДОО) является обязательным компонентом образовательной программы детского сада.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 (далее — ФГОС ДО);
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 (далее — ФОП ДО);

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное представление о человеке.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

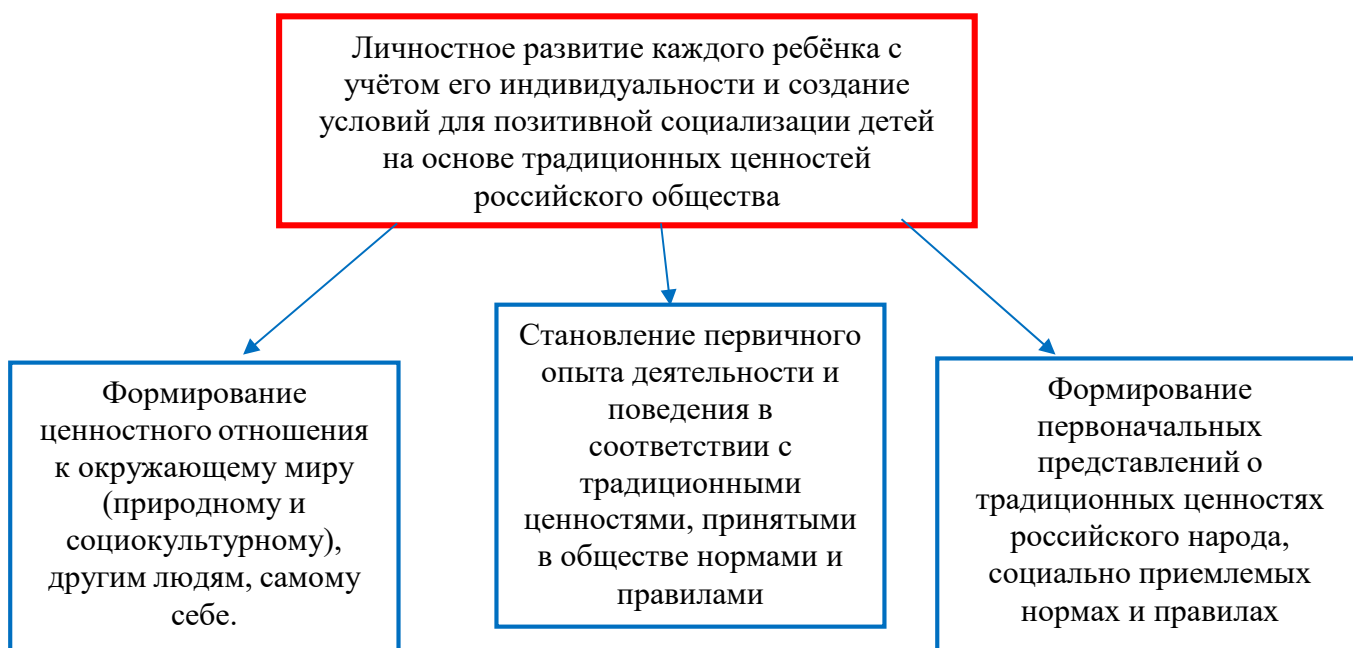
Содержание пояснительной записки Программы соответствует пункту 29.1 ФОП ДО, стр.172-174

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена в Программе курсивом.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РПВ

Обязательная часть

Общая цель воспитания в ДОО в соответствии с п. 29.2 ФОП ДО:



Задачами воспитания в ДОО являются:

- 1) содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствование становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- 3) создание условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществление поддержки позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (педагогами, воспитанниками, родителями), учитывает интересы и потребности всех участников образовательных отношений.

Указанная часть Программы обозначена по тексту курсивом и ориентирована:

- *на формирование у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он живет;*
- *воспитание умения видеть и осознавать красоту окружающей жизни, желания узнать больше об особенностях края: населяющих народах, его истории, природе, природных ресурсах. Формирование понятий о роли человека в охране и воспроизводстве окружающей среды.*

Решает следующие задачи:

1. *Расширить представления об истории и культуре родного города, названиях улиц, закреплять знания о его достопримечательностях.*
2. *Познакомить с промышленными предприятиями города, воспитывать ценность труда.*
3. *Формировать толерантное отношение к людям разных национальностей через знакомство с их культурой, традициями, обычаями.*
4. *Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края. Вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников.*
5. *Помогать ориентироваться в многообразии предметов материальной культуры. Углублять представления детей о народных промыслах региона: резьба по дереву, национальная одежда и обувь, изделия с национальным орнаментом, земледелие, рыболовный промысел.*
6. *Способствовать развитию интереса к родному краю, взаимоотношениям людей и природы, предметам культуры.*

В РПВ согласно п.29.2.2. выделены следующие направления воспитания:

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа
СОДЕРЖАНИЕ	

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование **«патриотизма наследника»**, испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); **«патриотизма защитника»**, стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); **«патриотизма создателя и творца»**, устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

ЗАДАЧИ в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- 1 *Тема: Научить детей разделению мусора, накапливаемого в течение дня.*
- 2 *Тема: Познакомить детей с объектами культурного наследия (памятники «Рабочий и Колхозница», «Слава труду!» и т.д.)*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро
СОДЕРЖАНИЕ	
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.	
<i>ЗАДАЧИ в части, формируемой участниками образовательных отношений:</i>	
<i>1 и 2 тема: Сформировать ответственное отношение к людям, живущих рядом: в семье, в группе, соседям (помочь, пожалеть, позаботиться, поиграть и т.д.)</i>	

СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ

ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Семья, дружба, человек и сотрудничество
СОДЕРЖАНИЕ	

<p>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p>
<p><i>ЗАДАЧИ в части, формируемой участниками образовательных отношений:</i> 1 тема: Поддерживать чистоту и порядок на территории ДОО совместными усилиями (коллективные дела). 2 тема: Развивать коммуникативные способности детей, способствовать формированию положительного отношения к людям разных профессий.</p>

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценности познания.	Познание
СОДЕРЖАНИЕ	
<p>Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</p> <p>Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>	
<p><i>ЗАДАЧИ в части, формируемой участниками образовательных отношений:</i> 1 тема: Познакомить детей с влиянием разных отходов на окружающую среду (проведение экспериментов, изучение литературных и интернет-источников на эту тему). 2 тема: Развивать умение детей ориентироваться в профессиях, выявлять свои желания, стремления и наклонности. Знакомить детей с особенностями рабочих профессий, с оборудованием, с результатами труда.</p>	

ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Жизнь и здоровье
СОДЕРЖАНИЕ	
<p>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p>	
<p><i>ЗАДАЧИ в части, формируемой участниками образовательных отношений:</i></p>	

*1 тема: Познакомить детей с понятием экологически чистых продуктов питания.
2 тема: Познакомить детей с правилами безопасного поведения на заводах, в цехах и т.д.*

ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	Труд
СОДЕРЖАНИЕ	
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию , к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда . Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия .	
<i>ЗАДАЧИ в части, формируемой участниками образовательных отношений: 1 тема: Способствовать формированию привычки использовать многоразовую тару: посуду, пакеты, сумки. 2 тема: Организация регулярных дежурств</i>	

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота
СОДЕРЖАНИЕ	
Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса .	
<i>ЗАДАЧИ в части, формируемой участниками образовательных отношений: 1 тема: Научить детей изготавливать игрушки, игры и предметы декора для группы из бросового материала («Вторая жизнь упаковки») 2 тема: Создать «Уголок профессий» (д/игры, книжки-малышки своими руками, выставка рисунков, фотовыставка, поделки на данную тематику и т.п.)</i>	

Согласно п.п. 29.2.3.1., 29.2.3.2. ФОП ДО выделяются следующие целевые ориентиры воспитания:

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам):

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы:

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
<p>1. У ребенка воспитана культура осознанного потребления – «Ноль отходов» (переработка мусора).</p> <p>2. У ребенка воспитано уважительное отношение к труду рабочих профессий.</p>		

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РПВ

Уклад – общественный договор всех участников образовательных отношений, который опирается на базовые ценности, традиции региона и МАДОУ – детского сада № 453 «Радуга детства».

Уклад в детском саду выполняет функцию корпоративной культуры для профессионального, профессионально-родительского, детско-взрослого, детского сообществ. Корпоративная культура – совокупность моделей поведения для сотрудников, которые организация приобрела в процессе адаптации к внешней среде и внутренней интеграции. С укладом в обязательном порядке знакомится каждый сотрудник детского сада. Кроме того, уклад описывает предметно-пространственную среду деятельности и социокультурный контекст. Все участники образовательных отношений принимают сложившийся уклад, вносят новые элементы.

Уклад включает:

- цель и смысл деятельности ДОУ, его миссию;
- принципы жизни и воспитания в ДОУ;
- образ ДОУ, его особенности, символику, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам ДОУ;
- ключевые правила ДОУ;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОУ;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ;
- социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среду ДОУ с учетом этнокультурных, профессиональных и региональных особенностей.

Уклад образовательного пространства ДОУ сложен и многомерен. В его основележат следующие понятия: взаимодействие, традиция.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ. Взаимодействия между взрослыми и детьми, как и взаимодействия между сверстниками, имеют огромное значение для оказания поддержки физическому, социальному, эмоциональному и когнитивному развитию детей. Их роль также чрезвычайно важна, поскольку эти взаимодействия способствуют непрерывному

развитию и обучению детей, помогая обмену знаниями, опытом, чувствами и мнениями. Именно через взаимодействия у детей развивается чувство собственного «я» и чувство принадлежности к определенному сообществу, а также приобретаются знания о стране, мире. Роль педагога состоит в том, чтобы предоставлять детям возможности включаться во взаимодействия и участвовать в процессах совместного построения знаний и смыслов. Педагог заботливо поддерживает воспитание, развитие и обучение детей, а также моделирует (демонстрирует на собственном примере) уважительные и доброжелательные взаимоотношения между всеми взрослыми, имеющими отношение к жизни детей. Взаимодействия, помогающие устанавливать значимые и уважительные отношения между всеми участниками процесса (когда есть стремление услышать голос каждого), способствуют тому, чтобы у детей развивалась уверенность в себе, и они становились продуктивными и заботливыми членами общества.

ТРАДИЦИЯ рассматривается как единица уклада, сохраняющая все его характеристики. Традиции осознаются взрослыми и детьми, на них строится пространственная организация, которая складывается из образовательных подпространств трех видов:

1. Образовательные пространства групп.
2. Культурные практики.
3. Образовательные пространства «общего поля».

В образовательных пространствах групп за единицу рассмотрения (единицу уклада) взяты повседневные традиции. В пространстве общего поля — традиции праздников и событий годового ритма. Культурные практики реализуются в совместной и самостоятельной деятельности детей в процессе проживания событий.

Приобретение ребёнком личностного и социального опыта происходит в детском саду повсеместно, во всех выстраиваемых педагогами пространствах. Традиционными являются:

- «Утренний круг»/ «Детский совет» в группе, в процессе которого происходит встреча детей друг с другом и с воспитателями;
- постоянная необходимость договариваться о правилах, о приемлемых способах взаимодействия во время игр и занятий. Освоение чужих правил и необходимость вырабатывать свои собственные вместе с другими — основа представлений ребёнка о своих и чужих границах.

Стержнем образовательного пространства «общего поля» являются общие для всего детского сада - событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту детей со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога. Культурные практики обеспечивают развитие самостоятельности и активности ребенка. Ключевое понятие: «голос ребенка».

В дошкольном учреждении существует особая познавательная форма общения со взрослыми: традиции, создание коллажей и макетов природных зон; полочка «Умных книг», еженедельные сообщения «Это интересно», «Копилка слов», «Мы их знаем», «Все работы хороши», «Портрет месяца», совместные проекты с семьей «История моей семьи в истории города», «История моего имени». Совместная деятельность детей и взрослых осуществляется в таких формах, как работа в паре, в круге, со сменой ведущего, в бригадах. Заслуженным уважением пользуются «Встречи с интересными людьми» как активная форма познавательного общения со взрослыми. В гости к детям приходят взрослые (родители, сотрудники), рассказывают о своей профессиональной деятельности, увлечениях, зачастую дарят подарки, с которых начинается групповая коллекция.

Уклад профессионального сообщества

В рамках существующего уклада работы педколлектива выделено пять компонентов. Это коллегиальность, история и традиции детского сада, корпоративный стиль, сетевое взаимодействие, внутрикорпоративные праздники.

Коллегиальность

Коллегиальность – один из главных компонентов уклада профессионального сообщества. Задачи коллектива – обеспечивать профессиональную взаимопомощь и поддержку, получать удовольствие от общения с детьми. Еще среди задач педколлектива – уважать себя, понимать социальную значимость своей профессии. Чтобы создать в педколлективе доброжелательную рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный настрой, педагогам необходимо поддерживать друг друга, принимать совместные решения.

В своей работе педагоги придерживаются единых ценностей. Среди таких ценностей:

- уважение к человеку, ребенку, коллеге, родителям;
- свобода в принятии ответственных решений;
- высокий стандарт профессионального качества работы;
- саморазвитие и постоянное творчество.

Корпоративный стиль

Одежда и внешний вид сотрудников играют большую роль. Педагоги могут своим внешним видом как привлекать к сотрудничеству детей и взрослых, так и отталкивать.

Основные элементы корпоративного стиля:

Единые элементы в форме одежды для всех педагогов детского сада с символикой ДООУ (рубашки, футболки и др.). Также учитываются следующие ключевые позиции: длина юбки не более чем два пальца выше колена, макияж умеренный, натуральный и свежий, прическа опрятная. Из корпоративной одежды исключены:

- тапочки, спортивная обувь, туфли на высоком каблуке;
- прозрачные и полупрозрачные ткани блуз и юбок;
- спортивные костюмы;
- неопрятная старая поношенная бесформенная одежда;
- украшения и маникюр, которые могут поранить ребенка.

Корпоративные праздники

Помимо календарных праздников в детском саду существуют тематические и культурные мероприятия: пикники, походы, совместный выход в музей, на спектакль/концерт, автобусная экскурсия.

Сетевое взаимодействие

Сетевое взаимодействие – не менее важный компонент сообщества, чем традиции

детского сада и стиль одежды. Совместные семинары, круглые столы, обмен наработанным демонстрационным материалом являются хорошим подспорьем в работе педагогов. Такие мероприятия также позволят устранить в коллективе конкуренцию.

Уклад профессионально-родительского сообщества

В укладе работы профессионально-родительского сообщества определены правила общения педколлектива с родителями, а также информационная политика детского сада. От того, как педагоги выстраивают работу с семьями воспитанников, напрямую зависит репутация всего детского сада.

Нормы общения

Для эффективного общения педагога с родителями составлена инструкция, в которой зафиксировано, как педагог должен разговаривать с родителем при встрече. Педагог должен всегда приветствовать родителей и детей первым, выходить к ним навстречу. Обращение к родителю должно быть исключительно на «Вы», выходить навстречу с улыбкой. Если родитель не против, допустимо обращаться к нему по имени и отчеству или по имени.

Кроме того, в инструкции зафиксированы границы компетенции педагогов в общении с родителями. Воспитатели могут самостоятельно общаться с родителями по поводу разных ситуаций, которые произошли с ребенком в группе, режимных моментов. При обсуждении различных ситуаций воспитатель не оценивает действия ребенка. В случае конфликтов, чрезвычайных ситуаций педагогам необходимо перенаправить родителей к заведующему или старшему воспитателю.

В речи всех педагогов не должно быть сленга или ненормативной лексики. Также педагогам необходимо следить за своим тоном. Тон должен быть ровным и дружелюбным. В детском саду разработаны памятки, шпаргалки, а также лист оценки, чтобы проверить коммуникативную компетентность педагогов.

Информационная политика детского сада

В детском саду определено, каким образом воспитатели групп могут информировать родителей о жизни детей и работе детского сада в целом. Работа воспитателей с семьей может быть ежедневной, еженедельной, ежемесячной и разовой. Инструментов реализации информационной политики детского сада несколько: информационные стенды, раздаточные материалы, корпоративная пресса.

Информационные стенды – один из способов организации ежедневной коммуникации воспитателей и родителей: стенд в коридоре с общей информацией о режимных моментах группы, тематические стенды, выставки детских работ в группах, тематические вернисажи, витрины в коридорах и холлах.

Еще один способ реализовать информационную политику детского сада – подготовка раздаточного материала для родителей. В число раздаточного материала входят:

- визитка руководителя с эмблемой детского сада и контактами – телефоном и официальным сайтом;
- памятка с описанием корпоративной культуры организации;
- перечень необходимых документов и вещей для приема ребенка в детский сад;
- рекламный буклет и иная сувенирная продукция.

Корпоративная пресса – современный инструмент реализации информационной политики детского сада. Корпоративная пресса включает в себя сайт детского сада, группы в мессенджерах и социальных сетях, публикации в профессиональных и популярных изданиях.

Также в детском саду созданы отдельные чаты для командной работы, что позволяет обмениваться важной информацией и быстро принимать коллегиальные решения.

Воспитатели детского сада оформляют еженедельные отчеты для родителей. Цель такого отчета – дать родителям полную информацию об интересных событиях и занятиях, которые произошли в группе. Такой отчет позволяет родителям найти с ребенком общую тему для разговора, наладить эмоциональную связь и сохранить чувство сопричастности к его жизни. Отчет воспитатель рассылает родителям с помощью чата.

Компоненты уклада на уровне группы

На уровне группы в детском саду функционируют два взаимосвязанных сообщества: детско-взрослое и детское. Детско-взрослое сообщество – один из главных механизмов воспитания ребенка. Такой механизм строится на системе связей и отношений участников сообщества.

В детско-взрослом сообществе дошкольник приобщается к правилам и нормам, которые вносят взрослые. После ребенок усваивает правила, и они становятся его собственными. На основании правил, которые дети усвоили, в коллективе образуется свое сообщество. Поэтому в каждой группе установлены свои правила и нормы жизни с учетом возраста детей и воспитательных задач.

Нормы жизни группы

Воспитатели групп знакомят дошкольников с правилами группы. Правила совместной жизни детей в группе должны быть такими, чтобы каждый в ней чувствовал себя комфортно, спокойно и защищено. Задача норм, правил и традиций, которые воспитатели вводят в группу, – социализация малышей, их социально-коммуникативное развитие.

Среди правил имеются разумные запреты детям, они касаются принципов совместной жизни детей, уважения к сверстникам, их деятельности и ее результатам. Все правила обсуждаются с детьми, обозначаются с помощью наглядных картинок или рисуются самостоятельно детьми, размещаются в группе для визуального обозрения.

Традиции жизни группы

Чтобы создать в группе доброжелательную и комфортную атмосферу, в группе создаются традиции. С помощью традиций групп и педагоги, и дети ощущают себя членами единого сообщества.

В традициях группы педагогам необходимо планировать воспитательную работу с детьми. Это могут быть ежедневные традиции режимных моментов. Например, общегрупповой ритуал приветствия с детьми на утреннем сборе.

Традиция утреннего приветствия в группе

Перед началом каждого дня воспитатель вместе с детьми собираются в круг на общегрупповой ритуал утреннего приветствия, используются стихи, игры. Дети старшего дошкольного возраста в ходе такого ритуала обсуждают свои планы на день.

В конце дня проводится традиция «Круг хороших воспоминаний». Дети вместе с воспитателем мысленно возвращаются к прошедшему дню. Педагог в конце дня отмечает, чем положительным отличился каждый ребенок в группе. Так дети узнают, что у всех есть какие-то достоинства.

Общие праздники

Праздники

Праздники – одна из традиций в детско-взрослом сообществе и часть воспитательной работы педагогов. Педагоги планируют для детей сезонные, общегражданские,

профессиональные или международные праздники. Так, среди сезонных праздников дети отмечают начало осеннего урожая, встречи и проводы зимы, весны.

К общегражданским праздникам педагоги планируют тематические занятия, утренники, спортивные соревнования. Среди таких праздников: Новый год, 23 февраля, 8 Марта, 9 мая.

В профессиональные и международные праздники социальной направленности воспитатели организуют для детей тематические квесты, беседы, маршрутные игры. Это могут быть: День земли, День воды, День птиц, День улыбки, День «спасибо».

Традиционными в группе стали совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали. Воспитатели также организуют для детей праздники- сюрпризы: праздник воздушных шаров, мыльных пузырей или конфетных фантиков.

Дни рождения

Особое внимание педагоги уделяют традиции поздравлять воспитанников с днем рождения. Задача такой традиции – выработать единый сценарий или ритуал, согласно которому воспитатель и дети будут чествовать каждого именинника. Например, в начале дня вручить имениннику корону, оформить стул в виде трона. В течение дня именинник будет есть из специальных красивых приборов.

<p>Принципы жизни и воспитания в ДОО</p>	<p>Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, общества и опирается на следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none">• принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;• принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействия, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;• принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона; принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт
------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора и построения собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения; • принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения; • принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. <p>Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды общности, культурные практики, совместную деятельность и события.</p>
<p>Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж.</p> <p>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)</p>	<p>МАДОУ - детский сад № 453 «Радуга детства» - современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Расположен в Кировском районе, находится вдали от промышленной зоны. Неподалеку имеется Шарташский лесной парк, в котором имеются спортивные комплексы, площадки, палеопарк, пункт «Умной переработки». Вблизи расположены общеобразовательные школы: № 82, № 151, № 176, детская музыкальная школа №13 имени И.О. Дунаевского, библиотека № 21, МБУ ДО – Центр «ЛИК», что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.</p> <p>Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе</p>

	<p>ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.</p> <p>Одна из значимых характеристик, в которой растут воспитанники ДОУ, особенность современной социокультурной ситуации. Суть ее в культурной неустойчивости из-за смешения культур:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, разнородностью и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру; - сложность окружающей среды с технологической точки зрения, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям, формировании уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка; - наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, возрастание роли инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья. <p>В результате дети развиваются в многоязычной среде, наблюдают разные образцы поведения, в том числе агрессивные, догматичные, которые нередко противоречат друг другу. Поэтому задача педагогов сформировать у детей базовую систему ценностей – основу морального, нравственного поведения в течение всей жизни.</p>
<p>Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО</p>	<p>Процесс воспитания в ДОУ основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и воспитанников:</p> <ul style="list-style-type: none"> - позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире; - личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей

	<p>(законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ и детей). Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития;</p> <p>- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) воспитательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов отношений – как детей, так и взрослых в реализации программы воспитания;</p> <p>- партнерство ДОУ с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом воспитательной программы. Сотрудники ДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.</p> <p>- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и воспитание детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.</p>
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО (достижимые ценности воспитания)</p>	<p>Основные традиции воспитательного процесса в нашем ДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

- Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
- Педагогический коллектив ДОО ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, конструкторские бюро, детско – взрослые объединения (совместные творческие мастерские, родительские клубы). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.
- Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.
- ДОО создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.
- Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованный в ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.
- Огромное значение в повышении качества воспитательной работы имеет создание родительских клубов и семейных творческих мастерских.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- основой годового цикла воспитательной работы ДОУ являются ключевые общесадовские мероприятия, мероприятия «Календаря образовательных событий РФ», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события из большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

- в проведении общесадовских мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

- педагогические работники ДОУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками;

- умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе;

- ключевой фигурой воспитания в ДОУ является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

В детском саду сложились свои традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются.

Традиции играют большую роль в воспитании детей, в укреплении дружеских отношений.

События, в которых дети принимают непосредственное участие, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском саде, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

	<p>Традиционные мероприятия основаны на событиях, которые вызывают личностный интерес детей, ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявления нравственной культуры; - окружающая природа; - миру искусства и литературы; - праздничные события, традиционные для семьи, общества и государства; - события, формирующие чувство патриотизма и гражданской принадлежности ребенка; - народная культура и традиции. <p>Тематика традиционных праздников, событий, мероприятий в ДОУ:</p> <p>Праздники: «Новый год», «День матери», «День отца».</p> <p>Развлечения: «8 марта – Международный женский день», «День защитника Отечества», «Осень золотая», «Весна-красна», «Театральная весна», «Путешествие в страну Светофорию» (ПДД).</p> <p>Праздники русской культуры: «Широкая масленица», «Осенняя ярмарка».</p> <p>Экологические мероприятия: развлечения «День Земли», «День птиц», «День воды»; выставка поделок из бросового и природного материала, посвященная Дню охраны окружающей среды.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения: «Зимние игры», «День здоровья», «Мама, папа, я – спортивная семья».</p> <p>Патриотические мероприятия: праздник, посвященный Дню Победы; развлечения «День космонавтики», «День российского флага», «1 сентября - День Знаний», «День города», «День семьи, любви и верности», «День России», «День защиты детей»</p> <p>Конкурсы: «Дары осени», «Конкурс чтецов», «Снежные фантазии» и др.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Воспитывающая среда ДОУ

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями,

образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Основой воспитывающей среды ДОУ является культура участия (соучастия) детей и взрослых. Право ребенка быть услышанным составляет одну из главных жизненных ценностей.

Оценочная деятельность педагога как условие, обеспечивающее личностный рост ребенка – дошкольника в ДОУ.

В дошкольном возрасте отношение, оценка взрослого (родителей, педагога) приобретает для ребенка особую важность. Взрослый для малыша – образец того, что нужно делать, и одновременно – источник оценки его действий.

Ребенку важно, чтобы взрослый не просто заметил, но и дал положительную оценку, похвалил его действия. Поддержка и одобрение взрослым любых, даже самых незначительных успехов, позволяет удовлетворить потребность ребенка в любви, эмоциональной поддержке, уважении и признании. Под влиянием оценок взрослого ребенок начинает обращать внимание на процесс и результат своих действий, стремиться достигать желаемых социально и личностно значимых результатов. Оценка взрослого становится регулятором действий ребенка. Под воздействием этой оценки развивается умение действовать сознательно, формируется эмоциональная сфера, волевые процессы, характер.

Важно, чтобы в ходе педагогического оценивания главной точкой отсчета должны стать собственные достижения ребенка (сравнение ребенка с тем, каким он был еще сравнительно недавно; достижения сегодня по отношению к его результату вчера). Нельзя подчеркивать, что ребенок еще чего-то не умеет, чтобы не отбить у него интерес к важному для него занятию, внушить уверенность в своих силах, и почувствовать свою значимость.

Оценочная деятельность занимает особое место в организации образовательного процесса ДОУ, так как является весьма существенной составляющей процесса взаимодействия взрослого и ребенка, определяющего его «зону ближайшего и актуального развития».

Оценочные высказывания педагога ДОУ представляют собой вербализованное законченное мнение взрослого, содержащее отношение говорящего к ребенку и ситуации и обеспечивающее в зависимости от цели ограничивающий, поддерживающий, развивающий тип взаимодействия с ребенком.

Оценочные высказывания педагога, с одной стороны, характеризуют способ обращения к воспитаннику, с другой стороны, отношение взрослого к ребенку, степень интереса и знаний о воспитаннике, с третьей, - «дифференцированность подхода» в обеспечении процесса личностного роста воспитанника.

Поддерживающий тип педагогической оценки обеспечивает эмоциональное благополучие воспитанника, развитие его положительного самоощущения, уверенность в себе, реализацию возможностей ребенка.

Развивающий тип педагогической оценки осуществляется с позиции интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития. Оценочные высказывания педагога

предполагают не только позитивную оценку качеств, действий, образовательных достижений, но они провоцируют возможность дальнейшего приобретения, обогащения субъективного опыта, и на его основе совершенствования, самоизменения ребенка.

Целенаправленное оценочное высказывание педагога должно быть выстроено в соответствии со следующей структурой: обращение к ребенку, обращение к ситуации, отношение к ситуации, отношение к ребенку. В этом случае педагог может обратиться к позитивным моментам или в оценке ситуации, или в оценке личностных качеств дошкольника. Именно такое высказывание действительно может способствовать позитивной динамике личностного роста.

Педагогическая оценка для ребенка становится мощнейшим развивающим стимулом. Такая оценка рождает уверенность в своих силах, устойчивое положительное отношение к себе, открытость внешнему миру. Оценочные высказывания педагога влияют на формирование необыденного субъективного опыта дошкольника; дифференцируются и совершенствуются его личностные качества, что определяет процесс личностного роста.

Созданная в ДОУ традиция «Наши достижения» направлена на обеспечение эмоционального комфорта детей, развитие их самосознания, адекватной положительной самооценки. Мы стремимся к тому, чтобы каждый воспитанник нашего детского сада чем-то увлекался, развивал свои творческие способности, проявлял интерес к той или иной деятельности. Традиция «Наши достижения» вводится в старшем дошкольном возрасте, помогает ребенку наглядно демонстрировать свои усилия по достижению результата в той или иной деятельности. В групповых комнатах в каждой группе существует стенд с фотографиями детей и цветными ленточками, на которых дети с помощью специально разработанных значков фиксируют свои достижения. К концу периода подводятся итоги и награждения медалью: Лучший математик, Самый трудолюбивый, Лучший баскетболист и др. Самое важное в этой традиции отметить каждого ребенка, его стремления и, главное, усилия, трудолюбие, целеустремленность по достижению поставленной цели.

Традиционно воспитательная среда ДОУ ориентирована на детскую художественную литературу и народное творчество, рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии общечеловеческими и национальными ценностными установками. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью. Музей обладает большим воспитательным потенциалом, производя отбор событий, фактов, людских судеб через функцию документирования, особенно если этой деятельностью занимаются не только взрослые, но и дети. Музейный предмет, выступая в качестве источника информации о людях и событиях, способен воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как роль исследователей истории выполняют не только взрослые, но и дети под руководством взрослых.

Общности ДОО

В ДОО выделяются следующие общности:

- Педагог - дети,
- Родители (законные представители) - ребёнок (дети),
- Педагог - родители (законные представители).

Ценности и цели:

профессионального сообщества	профессионально-родительского сообщества	детско-взрослого сообщества
Ценность детства и каждого ребенка как личности. Цели: создание условий для раскрытия личностного потенциала ребенка.	Ценность принятия и уважения. Цель: вовлечение родителей в процесс воспитания ребенка.	Ценности доверия, дружбы, ответственности и заботы. Цель: равноправие и партнерство взрослого и ребенка.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей:

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей:

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми на прогулке, во время общих мероприятий и праздников, на выездах за территорию детского сада, на экскурсиях.

Это обеспечивает помимо подражания и приобретения нового опыта послушания, опыт следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Кроме этого, для старших детей отношения с младшими – это возможность стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Задачи воспитания ДОО

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область	Направления воспитания	Ценности	Воспитательные задачи
«Социально-коммуникативное развитие»	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное и трудовое направления	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	п.29.3.4 ФОП ДО
«Познавательное развитие»	Познавательное и патриотическое направления	«Человек», «Семья», «Познание»,	п.29.3.4 ФОП ДО

		и	«Родина» «Природа»	
«Речевое развитие»	Социальное эстетическое направления	и	«Культура», «Красота»	п.29.3.4 ФОП ДО
«Художественно- эстетическое развитие»	Эстетическое направление		«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	п.29.3.4 ФОП ДО
«Физическое развитие»	Физическое оздоровительное направления	и	«Жизнь», «Здоровье»	п.29.3.4 ФОП ДО

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Основой организации воспитательного процесса части программы, формируемой участниками образовательных отношений, служит отбор таких ценностей, которые могут быть освоены дошкольниками:

- ценности семьи (поддержка традиций семьи, фамилии, имени, обеспечение родителями чувства защищенности детей, взаимопонимание, взаимоуважение, сохранение семейных отношений, выполнение семейных обязанностей, бережное отношение к членам семьи и т. п.);
- ценности труда и творчества (качественное выполнение трудовых действий, уважение к женскому и мужскому труду, уважение к профессиональной деятельности родственников и близких, освоение разнообразных видов труда, поддержка совместного труда, переживание удовлетворенности результатами деятельности и т. п.);
- ценности социальной солидарности (свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство)
- ценности здоровья (осознание ценности своего здоровья и других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, умение им противодействовать).

Содержание образовательной деятельности охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования ребенка (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательной деятельности определяется целями и задачами развития ребенка дошкольного возраста. Предметом деятельности взрослого выступают содержательные линии культурных практик как пространства их освоения в совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка, ведущие к собственной активности, инициативе ребенка.

Содержательные линии культурных практик, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослых (их носителей) с детьми, базируются на нескольких составляющих: эмоционально-чувственной, деятельностной (регулирование, поведение) и когнитивной в их взаимосвязи, каждая из которых опирается на категории ценностей как начальной стадии ценностного развития личности ребенка.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики включает в себя показатели положительного отношения к ценностям ориентирам, готовность проявлять общечеловеческие ценностные качества. Позитивный отклик вызывает у дошкольника желание овладеть этим качеством. Развитие эмоционально-чувственного компонента проходит через развитие эмпатии, роста осмысленности эмоциональных переживаний, повышения эмоциональной чувствительности ребенка. Деятельностная (поведенческая, регулятивная) составляющая культурной практики проявляется через практическое включение в деятельность, где дошкольник закрепляет привычки поведения, выполняя определенные морально-этические нормы. Когнитивная составляющая культурной практики представляет собой знание и понимание смысла ценностного ориентира. Его развитие осуществляется в направлении уточнения и углубления представлений о ценностях.

Решение задач повышения эмоционально-чувственной составляющей культурной практики детей предусматривает:

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- «минутки общения»;
- групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д.);
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

Решение задач повышения когнитивной составляющей культурной практики детей предусматривает:

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на

активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;

- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само - и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в микрогруппах).

Содержание каждого модуля образовательной деятельности учитывает возрастные, психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста, направленность деятельности (образовательные области), определяется задачами содержательных линий различных видов культурных практик, как представлено в таблице ниже.

Содержание образовательной деятельности

Образовательная область /Модуль образовательной деятельности	Содержательная линия культурной практики
	Возрастная категория детей
	Дошкольный возраст
«Социально-коммуникативное развитие»	1. «Духовно-нравственная культурная практика»
	2. «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»
	3. «Культурная практика игры и общения»
	4. «Культурная практика самообслуживания и общественно- полезного труда»
Познавательное развитие»	5. «Культурная практика познания»
	6. «Сенсомоторная культурная практика»
	7. «Культурная практика конструирования»
«Речевое развитие»	8. «Речевая культурная практика»
	9. «Культурная практика литературного детского творчества»
«Художественно-эстетическое развитие»	10. «Культурная практика музыкального детского творчества»
	11. «Культурная практика изобразительного детского творчества»
	12. «Культурная практика театрализации»
«Физическое развитие»	13. «Культурная практика здоровья»
	14. «Двигательная культурная практика»

Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать осмысленное содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям;

- сферу собственной воли, желаний и интересов; • свою самость, которую можно определить как самоосознание, понимание своего «Я» как многообразного самобытия;
- опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора;
- ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие(сотрудничество) с взрослыми и детьми;
- самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение

Содержательные линии культурных практик, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослых (их носителей) с детьми, базируются на нескольких составляющих: эмоционально-чувственной, деятельностной (регулирование, поведение) и когнитивной в их взаимосвязи, каждая из которых опирается на категории ценностей как начальной стадии ценностного развития личности ребенка:

- «Семья» – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- «Здоровье» – положительное эмоционально-оценочное отношение, устойчивая мотивация к ведению основ здорового образа жизни; отражение имеющихся знаний в деятельности и поведении;
- «Труд и творчество» – уважение к труду, ценность знания, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- «Социальная солидарность» – свобода личная и национальная, доверие к людям, справедливость, милосердие, честь, достоинство.

Реализация содержательных линий культурных практик ребенка-дошкольника отражена в Образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» (Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.

Формы совместной деятельности в ДОУ

Федеральная программа воспитания устанавливает следующие формы совместной деятельности в ДОУ: взаимодействие с родителями, воспитательные события и совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Работа с родителями воспитанников должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада (п.

ФОП ДО). Среди форм работы с родителями наиболее эффективными являются родительские собрания, лектории, родительские клубы, круглые столы.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом вырабатывают у детей базовые социальные и воспитательные ценности, ориентации, потребности, интересы и привычки поведения.

Семья – важнейший институт социализации личности. В семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. В нашей дошкольной образовательной организации выстраивается социальная ситуация развития ребенка в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) детей на принципах целостного единства воспитательных ценностей и успешного сотрудничества. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием, что способствует всестороннему гармоничному воспитанию и развитию детей.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада детского сада.

Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье воздействует на формирование нравственных чувств и качеств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой воспитания ценностных ориентиров личности ребенка.

Взаимодействие педагогов образовательной организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем воспитания в современном обществе и оказать компетентное влияние на их коррекцию.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его воспитание и развитие, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Работа, обеспечивающая взаимодействие с семьями воспитанников, включает следующие направления:

- аналитическое
 - изучение семьи, выяснение воспитательных дефицитов в семье, потребностей ребенка и предпочтений родителей для согласования и определения единых воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей в сфере воспитательных ценностей, вовлечение родителей в

воспитательный процесс, создание социокультурной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- информационное
- пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО, создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.).

Основными направлениями и формами работы с семьей являются:

1. Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о воспитательных ценностях в дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием интервьюирования, бесед, анкетирования;
- организация дней открытых дверей в детском саду и погружение в воспитательное пространство (атмосферу) сада (этическое, культурное, трудовое, патриотическое, оздоровительное, дружеское, гуманное и т. д.);
- разнообразные трансляции достижений воспитанников (выставки продуктивной деятельности, творческих работ, совместных проектов, значимые события, театрализованные постановки, фестивали дружбы народов и др. (напишите свое)), являющиеся характерным индикатором успехов и трудностей воспитывающих сторон;
- информирование и повышение педагогической компетентности посредством интернет-ресурсов (детского сада, органов управления образованием), а также форумов родительской общественности.

Повышение педагогической компетентности родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание медиатеки, электронного воспитательного ресурса сада.

Совместная деятельность: привлечение родителей к активному участию в детско-родительских клубах, к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности (п. 29.3.5.2 ФОП ДО).

События детского сада, в которых принимают участие дети и взрослые:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни – утренний и вечерний круг, прогулка;
- режимные моменты – прием пищи, подготовка ко сну и прочее;
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных тематических мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность). Все мероприятия распределены по направлениям воспитания с помощью матрицы воспитательных событий и соответствуют календарному плану воспитательной работы ДОО.

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей, являющихся носителями культуры, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком, воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным датам и событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный театр. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя).

Проектная деятельность. Проекты меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в команде, овладеть способами коллективной мыслительной деятельности, освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка, достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности, объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

ДЕТСКИЙ СОВЕТ

Дети обладают значительно большим потенциалом, чем предполагают взрослые. При соответствующей поддержке они могут осознанно и целенаправленно принимать участие в определении дневных дел, могут четко сказать, что им нравится/не нравится, рассказать о своих идеях и представлениях, дать оценку идеям, делам и действиям своим и других.

Культура участия (соучастия) может быть сформирована только постоянной ежедневной практикой. Детский Совет проводится во всех возрастных группах в утренний отрезок времени после завтрака, продолжительность мероприятия зависит от возраста детей и задач, примерно от 5 до 10-12 минут.

Задачи Детского Совета:

- *Создать эмоциональный настрой на весь день – «задать тон».*
- *Создать условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.*
- *Выбрать тему нового проекта/ подвести итоги проекта.*
- *Разработать план действий.*
- *Развивать эмпатию.*
- *Учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения.*
- *Учить выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично.*
- *Учить детей делать осознанный ответственный выбор.*
- *Развивать умение договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности.*

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ

Коллекционирование – современная инновационная форма организации образовательного процесса получила широкое распространение в практике ДОУ. Средствами коллекционирования у ребенка развиваются

-познавательные ценности: пробуждается потребность в новых знаниях, его собственный опыт расширяется за счет приобщения к тому, что накоплено человечеством;

-ценности преобразования: возникает стремление самому сделать то, что доступно другому и создать нечто новое, оригинальное, творить;

-ценности переживания: ребенок проникается чувством красоты, совершенства созданных человеком вещей, творений искусства, возникает чувство уважения к мастерству. Т.о., формируются начала духовности как свойства сознания. Коллекционирование является составной частью технологии музейной педагогики, которая включает следующие этапы.

Первый этап: младший дошкольный возраст.

Цель: развитие у детей познавательного интереса к окружающему; ценностного отношения к предметному рукотворному и природному миру; закрепление сенсорных навыков.

У детей этого возраста развита эмоционально - познавательная активность, способность к сопереживанию, жажда деятельности. Педагог вместе с детьми создает коллективные коллекции - фантиков, открыток, киндер - сюрпризов, природного материала (шишек, листьев, камней, коры деревьев и др.) Особенно ценны коллекции природного материала, т.к. позволяют задействовать все органы чувств, использовать практические действия с предметами, сочетание логического мышления и образного восприятия. Педагог вместе с детьми в вечернее время рассматривают коллекцию, любуется совершенством созданных природой и человеком предметов, дети находят похожие экспонаты, сортируют по цвету, форме, размеру, проводят эксперименты: тонут ли камни; что будет, если постучать камень о камень; какие камни красивее – сухие или мокрые и др.

Кроме того, у каждого ребенка есть своя «сокровищница», в которую педагог добавляет сюрпризы («бабочку – конфетницу», «пушистик», календарик, картинку и др.) Ребенок бережно относится к своим сокровищам, дополняет их, любуется. Такая работа создает предпосылки для организации более сложных коллекций в средней группе. Педагог подключает к деятельности родителей, они помогают ребенку в сборе коллекций, рассказывают о своих детских, демонстрируют и дарят, если таковые сохранились

Второй этап: средняя группа.

Цель: развитие интереса к систематизации материала.

К ранее созданным коллекциям добавляются: бумага, ткани, пуговицы, нитки. Педагог учит систематизировать предметы, раскладывать их по видам. Кроме того, поощряется создание личных коллекций.

Третий этап: старший дошкольный возраст. Цель: воспитание музейной культуры.

В детском саду разработана и в течение многих лет реализуется технология музейной педагогики

В старшем дошкольном возрасте используется прием создания мини- музеев как необходимого элемента развивающей среды в группах старшего дошкольного возраста. Дети чувствуют свою причастность к общему делу: они участвуют в обсуждении тематики мини- музея, приносят из дома экспонаты, рассказывают о них, в подготовительных группах могут выступать в роли экскурсовода. Мини-музеи создаются как групповые, так и в рамках всего детского сада 2-3 раза в год. Тематика может быть следующая: «Воспоминания о детстве» (игрушки родителей, дедушек и бабушек), «История вещей» (старинные вещи, которые бережно хранятся в семьях); «История учебных принадлежностей» (учебники, книги, тетради, школьная форма родителей).

В детском саду создан постоянно действующий мини - музей «Уральская изба», «Эти удивительные вещи».

В подготовительной группе особое значение приобретает эмоционально-чувственное переживание по поводу исторических событий. Используется метод проектов. Родители вместе с детьми вспоминают значимые для их семьи события, подбирают фотографии, составляют рассказы. Традиционными проектами в подготовительной группе являются: «История моего имени», «Когда я был маленьким», «История моей семьи в истории моего города».

ВСТРЕЧИ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ

Образовательная ситуация «Встречи с интересными людьми» является наиболее эффективной для формирования у детей понятия «деятельность людей», расширения знаний дошкольников о профессиях взрослых, а также воспитания ценностного отношения к труду.

Главные методические принципы организации «Встречи с интересными людьми»:

- 1. Гость во время встречи рассказывает о всех разновидностях трудовой деятельности взрослого человека: профессиональный труд, домашний труд, хобби и увлечения, но подробно останавливается только на одном виде труда.*
- 2. Выбранный вид трудовой деятельности преподносится как можно ярче и эмоциональнее.*
- 3. Обязательно демонстрируются результаты труда, некоторые трудовые действия и предметы-помощники.*
- 4. Во время встреч необходимо разнообразить демонстрируемые детям виды трудовой деятельности:*

- профессиональный труд – профессии сотрудников детского сада, родителей и близких людей воспитанников группы;*
- домашний труд – труд по дому: уборка квартиры, приготовление пищи и т.п.;*
- труд, связанный с природой: выращивание овощей, цветов; уход за животными и т.п.*
- хобби и увлечения (труд для души): ручной труд (вязание, вышивание, шитье, плетение, резьба по дереву, походы и т. п.); увлечения, связанные с искусством (игра на музыкальных инструментах, увлечение живописью, коллекционирование книг по искусству и т.п.); занятия спортом, увлечения туризмом, рыбалкой и др.*

Данные события организуются со средней группы и продолжаются до момента расставания с детским садом.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в рабочей Программе воспитания деятельность детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется в рамках воспитательной работы в представленном едином механизме сотрудничества педагогов с родителями и признается важнейшим условием эффективности воспитания детей как в обязательной, так и в вариативной части Программы воспитания.

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Для реализации РПВ используются формы сотрудничества с семьями воспитанников, описанные в п. 2.5 Программы.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в ДОО предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

Компоненты РППС	Перечень оборудования, имеющегося в ДОО
Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	Флаг РФ, герб России, портрет президента РФ В.В.Путина, герб Свердловской области, герб г.Екатеринбурга
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	Книга «Легенды Земли Уральской», «Самые известные места Екатеринбурга», «Нет, не состарилась победа», «Россия», «Города трудовой доблести Урала». Открытки «Кировский район». Игра МЕМО «Достопримечательности России», развивающая игра «Наша Родина», матрёшки, куклы народов мира, деревянная шкатулка.

Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	Игра «Сортируем мусор», лэпбук «На улице будь осторожен», журнал «Наша Флора», «Атлас мира», «Карта мира», книга «Минералы сокровища земли», коллекция минералов, лото «Времена года», лото «Домашние животные», фигуры «Динозавры», «Животные», коллекция жуков и насекомых, игра «Экологический маршрут».
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Дом «Семья», «Парковка», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Я – художник»
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Фотоальбомы воспитанников «Папа, мама, я»
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	Центры «Экспериментирования», игры «Сортируем мусор», «Календарь погоды»
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	Массажные дорожки, коврики, обручи, скакалки, мешочки для метания, балансир, мячи, Су-джок
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	Мини-музеи «Тряпичная кукла», «Русская изба», «Глиняная посуда», матрёшки, лото «Моя Родина Россия»
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	Уголок дежурства по столовой (фартуки, колпаки), уголок «Природа» (лейки, грабли)

При выборе материалов и игрушек для РППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

Варианты сотрудничества	Социальный партнер
Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное	Библиотека №21, МАОУ СОШ №151.

Участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий	МАОУ СОШ №151
Проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности	Библиотека №21, МАОУ СОШ №151.
Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами	Библиотека №21, МАОУ СОШ №151.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РПВ

Кадровое обеспечение

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации на разных уровнях.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> • управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; • создает условия, позволяющие педагогическому составу эффективно реализовать воспитательную деятельность; • проводит анализ итогов воспитательной работы в ДОО за год; • обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ОО вопросам воспитания; • утверждает воспитательную деятельность в ДОО на год, включая календарный план воспитательной работы на год; • регулирование воспитательной деятельности в ДОО; • контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО

<p>Заместитель заведующего/ Старший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> • организация воспитательного процесса в ДОО; • разработка кодекса этического поведения; • разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и плана воспитательной работы); • планирование работы в организации воспитательной деятельности как в группах, так и во всем пространстве детского сада; • организация эффективной практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; • проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с педагогическим советом; • организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и воспитательных компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; • формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных воспитательных и социально значимых проектов; • наполнение и обновление сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; • организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; • организационно-координационная работа по проведению общественных воспитательных событий на уровне сада и муниципалитета; • участие обучающихся в районных и краевых конкурсах и т. д.; • организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; • создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; • развитие сотрудничества с социальными партнерами; • стимулирование мотивации к активной воспитательной деятельности педагогов; • организация сетевого взаимодействия социальных институтов города, подготовка договоров на новый учебный год;
<p>Педагог-психолог</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оказание психолого-педагогической помощи в воспитательном процессе согласно возрастным особенностям воспитанников; • осуществление социологических исследований семей воспитанников; • организация и проведение различных видов воспитательной работы; • подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе; • профилактика профвыгорания;
<p>Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой; • формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; • организация работы по формированию общей культуры личности воспитанников; • внедрение здорового образа жизни; • внедрение в практику воспитательной деятельности новых технологий взаимодействия и сотрудничества с детьми; • организация участия воспитанников в событиях и мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.

Младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> • совместно с воспитателем обеспечивает разные виды деятельности воспитанников в течение дня (творчество: музыкальная, театральная, изобразительная, двигательная, самообслуживание элементарный бытовой труд, деятельность); • участвует в организации работы по формированию общей культуры личности воспитанников.
---------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации РПВ в ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф



Требования к условиям работы с особыми категориями детей

В соответствии с п.29.4.3.1 ФОП ДО по своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация образовательной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

б) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого- педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными партнерами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Основными психолого-педагогическими условиями реализации Программы, отражающими ее идеи и принципиальные позиции, являются:

- *обеспечение эмоционального благополучия детей, через установление отношений и привязанности, создание благоприятных условий для образования и развития, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;*

- *обеспечение условий принятия ребенка как ценности, что подразумевает признание за ним права на существование его таким, каков он есть, полно реализовать способности и потенциальные возможности ребенка; право на ошибку: без проб и ошибок невозможно стать творческой личностью, иначе весь процесс познания станет просто репродуктивной деятельностью;*

- *учет сензитивности периодов развития ребенка, т. е. наиболее благоприятных этапов для становления определенных функций, осознания, усвоения и реализации каких-либо способов или видов культурных практик, а также норм, форм и условий человеческой жизнедеятельности;*

- *обеспечение процесса образования и развития детей с опорой на ведущую деятельность того или иного периода развития ребенка (общение, игра и др.), которая определяет его психическое развитие, обуславливает возникновение и формирование психологических новообразований, становление культурных практик;*

- *обеспечение условий, ориентированных на активную деятельность ребенка, которая основана на интересе, личностном смысле, формирует ответственность, разносторонние мотивации, ценности, вызывает положительные эмоции в процессе и*

результате выполняемых действий, что в совокупности стимулирует дальнейший личностный рост дошкольника;

- реализация образовательного процесса в единстве эмоционального и познавательного развития, проявляющегося в становлении жизненной позиции в результате взаимодействия деятельностной, эмотивной и личностной составляющих;
- обеспечение рефлексивного учета той или иной фазы личностного роста ребенка – адаптации, индивидуализации, интеграции при подборе форм и методов взаимодействия взрослого и ребенка;
- определение совместной деятельности взрослых и детей как движущей силы развития ребенка; ориентация на творческую направленность этого развития;
- обеспечение условий для формирования ценностных ориентиров взаимодействия дошкольника с окружающим миром, с людьми и самим собой;
- вовлечение в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие образовательного потенциала семьи, сетевого окружения;
- обеспечение обратной связи, позволяющей оценить эффективность педагогических действий, в предусмотренных формах документирования, педагогической диагностики, педагогических наблюдений, портфолио, процедур и инструментов развивающего оценивания образовательной деятельности;
- обеспечение профессионального развития педагогов, направленного на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, обеспечивающей выполнение вышеперечисленных психолого-педагогических условий.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Особенности организации РППС, которые необходимы для полноценной реализации образовательной программы отражены в п.31 ФОП ДО. РППС должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, детского сада и прилегающей территории (п. 3.3.1 ФГОС ДО). Основные требования к организации РППС обозначены в пункте 3.3 ФГОС ДО.

Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться.

Предусмотрена амплификация и непрерывное совершенствование РППС для реализации разноуровневого и индивидуализированного освоения содержания образования с учетом потребностей как воспитанников, так и их семей, сотрудников и заинтересованных сторон. Предусмотрена возможность для детской активности в группах, в мини-группах и индивидуально. Предусмотрены критерии качества развивающей предметно-пространственной среды группового помещения.

В групповых комнатах оформлены различные центры, в которых материалы

располагаются в разных функциональных пространствах и оснащаются в соответствии с возрастом детей. Все материалы доступны детям, при этом разграничены места хранения и использования материалов. Материалы периодически обновляются. Распределение по центрам сохраняется во всех возрастных группах, а наполнение конкретными материалами соответствует возрасту детей.

Пространство позволяет организовать разноуровневое и индивидуализированное освоения содержания образования в различных формах образовательной деятельности. Не менее 6 выделенных зон.

Детям доступен широкий круг разнообразного оборудования, инструментария, материалов и пр. для реализации своих замыслов в разной деятельности — игровой, исследовательской, познавательной, двигательной и т. п. (не менее 5 видов для каждого вида деятельности).

Оснащение отражает индивидуальные интересы детей групп, позволяет им развернуть свою игру (имеются разнообразные игровые атрибуты: расчески для кукол, в строительном уголке различные виды кубиков для строительства разных конструкций, в песочнице есть совочки, формочки и пр.).

Оформление пространства отражает интересы детей в настоящий момент (реализуемые в настоящий момент темы, детские проекты, идеи). Пространство оформлено с участием воспитанников. Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

Для реализации ОП ДО пространство групп организуется в виде хорошо разграниченных зон («центров активности»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения каждой Группы.

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «Информационный стенд» (один или несколько). Такие стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд становится незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, отвечает перечисленным ниже требованиям:

- материал стенда нужен и интересен детям
- материалы регулярно обновляются
- материалы снабжены надписями на 2-х и более языках (принцип полилингвального образования)
- стенд с фотографиями
- место для демонстрации детских работ.

Мебель для центров активности

Мебель в центрах активности максимально способствует детской игре и обеспечивает доступность для детей и удобство размещения игровых материалов. Мебель в группе мобильна (легко передвигаема), что позволяет легко трансформировать (изменять) пространство.

Обустройство групп безопасно. Мебель и оборудование в группе и на участке располагается таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей. Именно поэтому используются низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокая мебель ставится вдоль стен.

Материалы для центров активности

Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, соблюдаются основные условия:

- Упорядоченность материалов. У каждого материала - свое определенное место. Весь материал хорошо классифицирован, сгруппирован и находится в соответствующих центрах активности. Оснащение соответствует характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не хранятся предметы, не соответствующие их назначению.
- Достаточность материалов. Материалов достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.
- Разнообразие материалов. Материалы максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.
- Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Материалы разного уровня сложности, отвечают возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы подбираются таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.
- Доступность и удобство использования. Все материалы для игр и самостоятельных занятий доступны детям (хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы помечены ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжены четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытых пластмассовых контейнерах (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Они систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).
- Автодидактика. Во всех центрах активности много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.
- Регулярное обновление. Учебные и игровые материалы регулярно обновляются в соответствии с интересами детей. Новый материал появляется не реже чем 1 раз в неделю.
- Привлекательность для детей. Материалы центров интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, дети с увлечением и по собственной инициативе

работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться.

- Прочность и безопасность. Все материалы обладают определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

Центры активности в групповых помещениях

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Наименование центра: Центр познавательно-исследовательской деятельности

Оснащение: Дидактические игры по познавательному развитию. Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной. Природный материал: шишки, косточки, ракушки, семена клёна. Модели, схемы. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике и др.). Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Картинки-путаницы, картинки-загадки. Пиктограммы. Наборы разрезных картинок на 4-8 частей. Художественная и познавательная литература. Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»). Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме). Книги и иллюстрации о сезонных изменениях природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.). Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.). Цифры на кубиках. Книги по математике о числах первого десятка. Числовой фриз. Счёты. Настольно-печатные игры математического содержания.

Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы - вкладыши, матрёшки). Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.). Книжки – раскладушки

«Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц. Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон». Рамки-вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом). Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов). Трафареты-обводки (геометрические фигуры). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки. Счетный

материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки). Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски иковрографа. Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик»,

«Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др. Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа. Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток. Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года. Разрезные картинки. Картинки- задания типа «Найди отличие», «Чем похожи». Бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки. Всевозможные конструкторы: деревянный, металлический.

Пластмассовые и металлические конструкторы. Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. Нетрадиционный строительный материал. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

Образовательная область: «Речевое развитие»

Наименование центра: Центр художественной литературы, развития речи, зарождающейся грамотности

Оснащение:

Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам. Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану. Дидактические игры. Иллюстрации.

Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей. Книжки-игрушки.

Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». 2 постоянно сменяемых детских журнала. Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки. Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений. Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников.

Пособия для развития мелкой моторики рук. Пособия на поддувание. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, грамматическому строю; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи. Различные виды театров: настольный,

фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др. Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.). Картотека пальчиковых игр. Театр на прищепках. Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера. Наборы букв, карточки предметов с надписями на 2-х и более языках, «Детская типография».

Образовательная область «Физическое развитие» Наименование центра:
Центр двигательной активности. Оснащение:

Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули. Для укрепления здоровья детей – корректирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи. Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах. Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека. Дидактические игры о спорте.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» Наименование центра: Центр продуктивной деятельности.

Оснащение:

Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.

Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно. Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов). Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы. Познавательная и художественная литература. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами.

Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.). Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.). Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники. Восковые и акварельные мелки, цветной мел.

Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам. Рулон обоев для коллективного рисования. Раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания
Наименование центра: Центр музыкально-художественной деятельности.

Оснащение:

Ширма для проведения спектаклей. Театральная костюмерная. Различные виды театров: настольный би-ба-бо, театр варежек, пальчиковый театр и др. Иллюстрации к песням.

Музыкально-дидактические игры Озвученные игрушки с разным принципом звучания, самодельные «шумелки». Портреты композиторов. Детские музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты.

Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов.

Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самodelки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики.

Магнитофон. Аудио кассеты, CD-диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»). Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки). Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
Наименование центра: Центр игровой деятельности.

Оснащение:

Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья»,

«Строительство»,

«Детский сад», «Магазин». Настольно – печатные игры на развитие эмоций. Русские народные сказки по возрасту. Сборники стихов А.Барто, О.Высотской, Б.Заходера и т.д. Фотографии семьи. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов. Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры.

Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой. Тематическая подборка иллюстраций, фотографий «Космос», макеты и атрибуты для игр «ГАИ»,

«Город»,

«Пожарные» и т.д. Книги разных авторов на соответствующую тематику. Справочная литература: энциклопедии, справочники. Энциклопедии о разных странах мира, карты. Литература по охране жизнедеятельности. Дидактические игры по ОБЖ. Альбомы

«Профессии», «Театры», «Космос»,

«Школа», «Архитектура» и т.д. Коллекция репродукций различных художников пейзажистов, портретистов. Персональные коллекции детей и совместные коллекции детей на разные тематики. Предметы декоративно-прикладного искусства. Художественный материал, бросовый материал, ткань для изготовления атрибутов сюжетно-ролевых игр,

макетов города, гор и т.д. Оборудование используется как атрибуты сюжетно–ролевых игр. Наименование центра:

Центр продуктивной деятельности.

Оснащение:

Альбомы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», домашние (дикие) животные. Альбомы с природой России, Урала. Разнообразный природный материал для рассматривания (листья, камушки, ракушки и т.д.). Иллюстрации, репродукции животных, природы в разное время года В.Сутеева, Е. Чарушина. Наличие комнатных растений. Растения, требующие разных способов ухода, с учетом возраста детей (отбор по принципу: лучше меньше, да лучше). Уголок природы, центр детского экспериментирования.

Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д. Огород на подоконнике. Схемы способов ухода за растениями. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей.

Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Цветная и белая бумага, картон, самоклеющаяся пленка, наклейки, ткани, нитки. Ножницы с тупым концом. Художественная литература. Иллюстрации «Профессии», «Инструменты». Наименование центра:

Центр безопасности

Оснащение: Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макеты, перекрестки с разным расположением дорог, микрорайон детского сада. Наборы разных видов машин, дорожных знаков. Иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная литература. Художественная литература о правилах поведения в окружающей действительности. Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания. Альбомы «Грибы», «Лечебные травы», «Ядовитые растения». Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. Картотека пословиц и поговорок.

Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники». Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности.

Для обеспечения психологического комфорта в группах оборудованы уголки уединения,

«сухой душ», панно «Здравствуйте, я пришел».

Приемные комнаты оборудованы настенными шерпами с информацией для родителей, постоянно действующими выставками детского творчества.

Организация развивающей предметно-пространственной среды для работы с детьми с ООП

Часто болеющие дети (ЧБД)

Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, люстры Чижевского, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закалывающих процедур.

Леворукие дети

Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой

воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования:

- пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер- сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; Эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.

Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью

Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия:

- на развитие внимания, дифференцировки (с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее);
- на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля (упражнения с песком, водой, глиной и т.д.);
- на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности);

• на развитие межполушарного взаимодействия Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы

Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей):

- физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов;
- коррекционно-развивающие дидактические игры; игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых в для психологических тренингов.

Дети-билингвы

Окружающая обстановка должна стать той поликультурной средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (Например: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки» и/или «Казахские народные сказки» и т.д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее).

Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате (или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок), поликультурных объектов -национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (отображающих «родную» среду), постеров, азбук (на родном и приобретённом языке), портретов национальных героев и так далее.

Организация развивающей предметно-пространственной среды при работе с одарёнными детьми

ППРС должна обеспечивать самую разнообразную деятельность одарённого ребёнка и отвечать следующим параметрам:

- иметь высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством

возможностей). Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты;

- обогащать предметно-информационную среду материальными и информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования;
- активизировать трансформационные возможности;
 - обеспечивать гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения;
 - сочетать индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с её коллективными формами.

Характеристика прогулочных участков

Прогулочные участки оснащены стационарным оборудованием для развития основных видов движения и игр детей.

В зимнее время на участках строятся горки, снежные постройки. На спортивной площадке прокладывается лыжня, расчищается участок для проведения физкультурных занятий на воздухе. Для обеспечения двигательной активности детей в холодный период года на улице проводятся подвижные и спортивные игры.

По периметру территории установлено ограждение, имеющее центральные ворота и калитку.

Предусмотрено создание на участке трансформируемой в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей предметно - пространственной среды на свежем воздухе, необходимой для реализации разных форм образовательной деятельности по выбору детей: игр, познавательно исследовательской, двигательной, музыкальной деятельности и пр.

Игровое пространство оснащено различными играми и игрушками, дидактическими и природными материалами для детской активности. Не менее 5 выделенных зон.

Некоторое оборудование и материалы обладают полифункциональными свойствами.

Игровое пространство обустроено так, чтобы минимизировать дискомфорт ребенка в мокрую и холодную погоду (предусмотрены деревянные полы на верандах, защитное покрытие сверху).

Оформление пространства содержит изменяемые в течение года элементы (летом на участке высаживаются живые цветы, зимой участок украшается новогодними гирляндами).

На территории созданы ресурсные центры и ресурсные площадки. Ресурсные площадки создаются для организации деятельности детей в соответствии с их интересами, потребностями, способностями. Ребенок делает осознанный выбор тех средств и материалов, которые помогут ему организовать любую деятельность в интересной и привлекательной для него форме.

Для организации образовательной деятельности на участках разработана «Карта ресурсных площадок». На карте отмечены все ресурсные площадки, созданные на внешне территории ДООУ для организации разных видов детской деятельности.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В соответствии с концептуальными аспектами Программы «СамоЦвет», ориентированной на формирование ценностей, развивающая

пространственная среда группы условно разделена на 3 значимых пространства:

- *пространство для спокойных, сдержанных игр, для размышления и осмысления ценности семьи;*
- *пространство для активного движения и веселого взаимодействия со сверстниками, для формирования ценности здоровья;*
- *пространство для самостоятельного и активного преобразования окружающей действительности, для понимания и принятия ценности труда и творчества.*

Объединяющим все пространства принципом компоновки содержательного наполнения является ценность «социальная солидарность», которая позволяет обеспечить условия для позитивных доброжелательных отношений между детьми, предоставить возможность ребенку получить поддержку взрослого или более опытного сверстника, предоставить возможность свободного выбора деятельности, материалов и партнеров, для принятия детьми самостоятельных решений, свободного выражения своих чувств и мыслей.

При построении предметно-развивающей среды учитывается ее:

- *соответствие возможностям ребенка – зоне его актуального развития – и стимулирование ребенка к переходу на следующий этап развития, т. е. создание через предметно-развивающую среду зоны ближайшего развития дошкольника;*
- *соответствие особенностям данного вида культурной практики в совокупности ее компонентов и ее содержания.*

Конкретное наполнение ППРС (Примерный перечень материалов и оборудования) по содержательным линиям в соответствии с культурными практиками определено в Программе «СамоЦвет», П.3.3., с 377)

Наиболее педагогически ценными для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений, являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью.* Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью.* Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и

художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала.* Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образно-символическостью.* Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края.

Образовательная область “Социально-коммуникативное развитие”

Предметно-игровая среда должна содержать “предметы-оперирования”, “игрушки-персонажи”, “маркеры (знаки) игрового пространства”.

Тематические “центры” редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а “начинка” этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их “под замыслы”.

Стабильные тематические зоны (“Изба”, “Горница”, “Подворье”) должны уступить место мобильному материалу - крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

Сюжетообразующие наборы должны позволять менять свой масштаб - это игровые макеты с “насельниками” (тематическими наборами фигурок-персонажей разных исторических эпох) и сомасштабными им предметами оперирования (“прикладом”).

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте).

Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро “населен”, по желанию играющих).

Универсальные макеты (“горница”, “изба”, “чум” и т.п.), могут “населяться” и достраиваться по собственным замыслам детей.

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Мультик-банк «Разное настроение» Фотоальбомы «Какие мы», «Я и моя семья» Фотовыставка «Праздник в нашей семье»	Фотовыставка «Праздник в нашей семье», «памятные события в жизни моей семьи» Макет города и родного края для игры-путешествия
Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей	Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города
Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине	Коллаж «Любимые места моего города», «Достопримечательности города»
Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи	Мультфильмы, созданные детьми Мини-музей «Мир уральской игрушки»
Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами	Мини-сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня»
Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?»	Коллекции открыток, значков и др., связанные с родным городом, краем
Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях	Фотоколлажи благотворительных акций
Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу»	«Приглашаем в гости вас»
Альбом фотографий «Узнай свой дом»	Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города» Тематические альбомы «Наш город раньше и теперь»

<p>Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе» Выставка «Транспорт на улицах нашего города» Альбом с наклейками «Транспорт нашего города» Макет микрорайона, города</p>	<p>Книжки-малышки, изготовленные детьми «История города», «Мой город» Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карте города Карта «Город будущего» с картинками Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город» Дидактическая игра «Профессии нашего города» Альбом рассказов из опыта «У моего папы(мамы) интересная профессия» Фотогалерея «Градообразующие профессии края» Коллаж «Профессии нашего города» Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов-рассуждений «За что я люблю свой край» Карта «Такие разные и интересные города» Энциклопедия «Многонациональный Урал»</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Образовательная область “Художественно-эстетическое развитие” Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности. В музыкальном центре представлены:

Пособия, побуждающие к развитию восприятия музыки:

- магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.
- детские музыкальные, народные инструменты;
 - карточки упражнений для моделирования: последовательности куплетов песни, движений танца, вступления в оркестре народных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора»;
 - музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;
 - различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п.

Пособия, побуждающие детей к детской исполнительской деятельности:

- кубики из ватмана, на сторонах одного - нарисовано содержание разучиваемых детьми песен, другого - содержание осваиваемых детьми народных игр, танцев, плясок, третьего - нарисованы инструменты, на которых дети учатся играть (в течение года воспитатель может делать новые кубики дополнительно, по мере необходимости);
- детские музыкальные инструменты, на которых дети осваивают способы игры на них;
- дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами - большими вверху, маленькими - внизу, натянутыми на вертикальные лески; «музыкальный конструктор», состоящий из 7 кубиков (прямоугольников) разной высоты и толщины, соответствующих 7 ступеням «музыкальной лесенки», на кубиках наклеены «ручные знаки».

Пособия, побуждающие детей к музыкально-творческой деятельности:

- не озвученные балалайка, гармошка и клавиатура с нотами;
 - элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;
 - различные детские музыкальные игрушки - инструменты для инструментальной импровизации;
 - музыкально-творческие игры: «Сочини и спой песенку по картинкам», «Фольклорное лото», домино «Придумай песню», и т.п.; «Сложи и спой (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото (после окончания игры каждый играющий импровизирует на каком-либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он играет, игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действий героя, а остальные дети должны отгадать и т.п.;
 - упражнения по условно-образному и условно-схематическому моделированию: последовательности куплетов песни, пляски, хоровода, движений танца, вступления в оркестре различных музыкальных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора».

младший дошкольный возраст	старший дошкольный возраст
Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысло, прялка и др. Мини-музеи: «Игрушки», «Музей ложек» Выставки народно-прикладного искусства Макет «Гора самоцветов» Материалы для творчества (бумага разного цвета, фактуры, размера) Народные игрушки Творческая корзина Шумовые игрушки Народные музыкальные инструменты Костюмы для ряженья	Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала Уголок русской избы Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Каслинское литье», «Нижнетагильский поднос» и др. Книги уральских писателей Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) (посказам Бажова) Коллекция камней «Богатства недр уральских» Творческие корзиночки Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор» Дидактические игры: «Сложи узор», Лото «Урало-сибирская роспись», Лото «Каслинское чугунное литье» и др. Народные игрушки Выставки: Искусство в камне, Предметы рукоделия Репродукции картин уральских художников Народные музыкальные инструменты Фотографии, иллюстрации национального русскогостюма, костюма уральских народов Фотографии уральских композиторов, народного хора, его хора и др. Тематические альбомы «Праздники народного календаря»

Образовательная область “Познавательное развитие”

Материал для познавательно-исследовательской деятельности детей можно условно разделить на следующие типы:

- объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии;
- образно-символический материал;
- нормативно-знаковый материал.

К объектам для исследования в реальном действии относится широкий диапазон

материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов (например, объекты для экспериментирования типа "проблемных ящичков"), стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту.

К материалам для исследования в действии относятся природные объекты ближайшего окружения, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции камней, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.).

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые "наглядные пособия", репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала,

расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические "лабиринты", так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.). К образно-символическому материалу можно отнести также иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п.). К образно-символическому отнесен также коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок, книг, открыток, елочных игрушек и т.п.).

младший дошкольный возраст	старший дошкольный возраст
Копилка «Нужных, ненужных вещей» Эко-библиотека Эко-мультибанк Полянка драгоценностей Модель леса, животные нашего леса, птицы нашего края Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края	Выставка «Изделия из металла» Иллюстрации: добыча руды, выплавка металла Карта Урала Набор иллюстраций с характерными видами уральского ландшафта, растения, животные, одежда людей, полезных ископаемых «Река времени» с (карточками на тему: история дома, одежда, предметы быта) Выставки: «Достопримечательности родного города», «Профессии моих родителей», «История моей семьи», «Заповедники Урала», «Урал – кладовая земли» Коллекции уральских минералов Плоскостные модели архитектурных сооружений города Екатеринбурга Настольно-печатные игры, дидактические игры о городе, крае Энциклопедии, научно-познавательная литература, художественная литература об истории

Образовательная область «Речевое развитие»

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материал, это разнообразные наборы букв, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и др. Этот материал, который постепенно исследуется и опробуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом диапазон материалов изменяется от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность развития речи ребенка.

младший дошкольный возраст	старший дошкольный возраст
Книги – произведения малых фольклорных форм Альбомы русских народных сказок	Книги сказок, считалок, пословиц и поговорок народов Урала Речевая копилка: слова, связанные с родным городом, краем Альбом «Летопись группы» Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей Выставка книг уральских писателей Книжки-малышки, альбомы сказок и историй о родном городе, крае, придуманные детьми Опорные схемы для характеристики героев уральских сказок

Образовательная область «Физическое развитие»

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду необходимо иметь достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет детям возможность играть в подвижные игры народов Урала, обеспечивать возможность осваивать спортивные игры Среднего Урала.

младший дошкольный возраст	старший дошкольный возраст
Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания Выставки рисунков, коллажей на тему здоровья и закаливания в семье Выставка фотографий семейных спортивных увлечений Атрибуты для подвижных игр народов Урала	Тропа здоровья (для закаливания в группе, на участке) Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания, правильного питания, полезных блюд национальной кухни Дидактические игры: «сто шагов к здоровью», «В стране здоровья» Книжки-малышки о здоровье, закаливании, спортивных увлечениях Стенд «Наши достижения» Атрибуты для народных игр Урала Пиктограммы для организации Самостоятельной подвижной игры Фотоальбом «Знаменитые спортсмены города, края», спортивные сооружения нашего города», «Мой папа(мама)

	<i>спортсмен)</i>
--	-------------------

Интерактивная информационно-развивающая среда как инновационный ресурс реализации ОП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений. Имеющийся в ДОУ комплект поддержки интерактивной информационно-развивающей среды обеспечивающей возможность обучения и развития детей при помощи новейших образовательных технологий, обеспечивает возможность педагогическому коллективу решать обширный круг образовательных задач ОП ДО.

Интерактивная доска

Занятия с интерактивной доской проводят воспитатели и специалисты ДОУ в определенное ОП ДО время. Занятия детей с интерактивной доской включают в себя несколько взаимосвязанных компонентов:

- активное познание детьми окружающего мира с использованием соответствующих электронных образовательных ресурсов;
- поэтапное усвоение все усложняющихся игровых способов и средств решения игровых задач;
- моделирование различных ситуаций и среды;
- изменение предметно-знаковой среды, благодаря применению мультимедиа технологий;
 - активизирующее общение ребенка с взрослыми и другими детьми с опорой на представленные изображения (герои, ситуации и т. п.);
 - общение детей друг с другом. Дети общаются, советуются, помогают друг другу, пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении, способствует обогащению речи.

Программно-аппаратный комплекс Bee-Vot (интерактивные пчелы)

С помощью данного устройства дети с легкостью изучают программирование, задают роботу план действий и разрабатывают для него различные задания (приключения). Работа с Bee-Vot учит детей структурированной деятельности, развивает воображение и предлагает массу возможностей для изучения причинно-следственных связей.

«Детская мультстудия»

Мультипликация - это универсальный и интернациональный язык общения детей и взрослых всего мира. Детская мультипликация – это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. И, несмотря на малый жизненный опыт, а, может быть, благодаря этому информация, которую несут в себе детские мультики, просто бесценна. Детское творчество достойно уважения. Если так огромны открытия детской души в рисунке, то какой мир может открыться в самостоятельных детских фильмах. Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного.

Можно совершить любые путешествия, всевозможные превращения, можно стать кем захочешь (моряком, шофером, военным или даже кусочком сахара). И эта игра помогает ребенку быть в гармонии со своим внутренним миром. Мультипликация – это универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуально

насыщенном мире.

Выразительные средства мультипликации наиболее естественные для детского возраста стимуляторы творческой активности и раскрепощения мышления. Обучение визуальному языку необходимо, так как ребенок, завтрашний взрослый не должен заглатывать поток окружающих его картин без разбора и их оценки. Мультипликация удовлетворяет потребности ребенка все делать своими руками, а также дает возможность самостоятельно создавать произведения искусства с помощью знакомого всем инструмента – компьютера.

Детская мультипликационная деятельность позволяет придать большую осмысленность традиционным формам работы:

3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной Программы

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы;
- выполнение ДОУ требований санитарных эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее- СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
- 1) выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 2) выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 3) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОУ учитываются особенности их физического и психического развития.

➤ ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

➤ ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания образовательной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

В ДОО предусмотрено использование обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОО составлен по результатам мониторинга материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Материально-техническое обеспечение помещений МАДОУ

№	Наименование	Оснащение
1	Групповые помещения	Групповые помещения оснащены современной мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным требованиям для дошкольных образовательных учреждений, игровым оборудованием, учебно-методическими пособиями в соответствии с возрастом. В каждой группе имеется в наличии облучатель бактерицидный, ионизатор, увлажнитель воздуха, магнитофон, пылесос.
4	Коридор детского сада	Информационные стенды, витрина для тематических выставок, печатная стойка, уголки сказок с подсветкой, настенные рамы (галерея детских работ), система пожаротушения.

5	Музыкальный и физкультурный зал	Синтезатор, пианино «Элегия», музыкальный центр, видеодвойка, облучатель бактерицидный, детские музыкальные инструменты шумовые (звонящие, деревянные), стул детский (40), стул взрослый (40), подставки для музыкального центра, видеодвойки, зеркальный шар с лучом. Ростовые куклы, костюмы взрослые, детские, атрибуты для инсценировок, наборы кукольных театров, ширма, маски, тематическое оформление к праздникам, учебно-методическая литература, фонотека, интерактивная доска, ноутбук. Спортивный инвентарь, спортивный уголок, шведская стенка, маты, мягкие спортивные модули
7	Кабинет учителя-логопеда (1 кабинет)	Дидактический материал, коррекционно-педагогическая литература, учебно-методические пособия, игрушки, компьютер, принтер, шкаф (3), компьютерный стол, стол детский (2), стул взрослый (1), стул детский (3), кресло-куб для массажа, настенное зеркало, магнитная доска, ноутбук
10	Кабинет заведующего	Шкаф, стол, стулья (3), ноутбук, принтер, ксерокс, телефон, действующая документация, архив.
11	Методический кабинет	Программно-методическое обеспечение, библиотека методической литературы, действующая документация, методические наработки педагогов, архив, компьютер с выходом в интернет (1), принтер, сканер, стол (9), стулья (20), цифровой фотоаппарат, видеокамера, ламинатор, мультимедийный проектор, экран, информационный стенд.
12	Кабинет делопроизводства	Шкаф, сейф-шкаф, стол (2), стулья (2), компьютер, ксерокс, телефон, факс, действующая документация.
13	Медицинский кабинет, процедурный кабинет	Картотека, медицинская документация, компьютер, ростомер, медицинские весы, медицинский инструментарий, холодильник, стол медицинский, шкаф медицинский (2), мойка, умывальник, унитаз, ногомойка, хозяйственный шкаф, бактерицидная лампа (5), телефон.
14	Прачечная	Стиральная машина (4), сушильный барабан, ванна, гладильный каток, электроутюг, принудительная вентиляция, сушилка для белья, хозяйственный шкаф (2), тележка для мытья полов, моющие средства.
15	Пищеблок	Электроплита (2), жарочный шкаф, пароконвектомат, электрическая мясорубка, холодильники бытовые (4), морозильная камера (1), протирачная машина, универсальная кухонная машина, электрокипяtilьник, картофелечистка, кондиционер, принудительная вентиляция, водонагреватель, тепловая завеса, кухонное оснащение, нержавеющие мойки (4), нержавеющие разделочные столы (5), весы электронные (2), металлический стеллаж (3).
16	Кабинет кладовщика	стеллажи, холодильник, стол, стул. компьютер, сканер.

Характеристика обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Библиотечно- информационное обеспечение. Управление знаниями. Информационные ресурсы

Характеристика информационно-методического обеспечения

ДОУ обеспечено необходимым программно-методическим и учебно-дидактическим материалом для организации образовательного процесса в соответствии с образовательной

программой.

В каждой группе есть необходимый методический материал, программное обеспечение, методическая литература для организации работы с детьми.

Весь методический материал систематизирован и распределен в соответствии с требованиями к содержанию и методам воспитания и обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях. В методическом Центре сосредоточен необходимый информационный материал (нормативно-правовые документы, педагогическая и методическая литература, представлены передовые технологии, материалы педагогического опыта, материалы методической работы ДОУ и т.д.). Создана система электронного документооборота.

Программно-методическое обеспечение имеет 2 версии: печатную и электронную, структурировано по направлениям и областям развития, размещено в облачном хранилище, все педагоги имеют доступ к данным материалам.

Использование учебно-методического обеспечения регламентировано соответствующими документами: Положением об использовании учебно-методического обеспечения, разработанным Порядком работы, соответствующими инструкциями. В Положении об использовании учебно-методического обеспечения внесены критерии качества, среди них актуальны: новизна, соответствие требованиям ФГОС ДО и др.

В Положении предусмотрено изучение опыта других ДОО региона, Российской Федерации и мира с целью обогащения опыта по формированию данного направления.

Все педагоги ДОО имеют возможность работы на компьютере, выхода в Интернет. Компьютерами оснащены кабинеты: заведующего, методический центр (с выходом в Интернет), заместителя заведующего по АХЧ, медицинский кабинет, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда, в группах имеются ноутбуки. Доступ воспитанников МАДОУ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям отсутствует.

3.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП ДО

2 м. – 2 года	2 -3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
					

- Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп соответствует ФОП ДО стр. 195-218 п.33.

- Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений соответствует ФОП ДО стр. 195-218 п.33.

<p>Методические пособия по педагогической диагностике</p>	<p>Дневник педагогических наблюдений. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — 160 с. : ил.</p> <p>Карты развития детей от 0 до 3 лет. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2016. — 128 с. : ил.</p> <p>Карты развития детей от 3 до 7 лет. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — 112 с. : ил.</p> <p>Наблюдение за развитием детей от 3 до 48 месяцев и протоколирование результатов : учебно- практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2016. — 132 с : ил.</p> <p>Наблюдение за развитием детей от 48 до 72 месяцев и протоколирование результатов : учебно- практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2016. — 104 с.: ил.</p> <p>Педагогические наблюдения в детском саду : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2017. — 128 с. : ил.</p> <p>Применение портфолио в дошкольных организациях : 3–6 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. Л. В. Свирской. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015. — 124 с. : ил.</p> <p>Применение портфолио в яслях : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015. — 104 с. : ил.</p> <p>Я! Портфолио дошкольника. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2016. — 16 с. : ил.</p>
-----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> • Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 2-3 лет/ Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова.- М.: Просвещение, 2008,-142с. • Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 3-4 лет/ Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова.- М.: Просвещение, 2008,-145с. • Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет.- М.: Просвещение, 2004.-272с.:ил. • Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет.- М.: Просвещение, 2005. • «С физкультурой в ногу, из детского сада в школу».(средняя группа). Методические рекомендации для инструкторов по физической культуре, воспитателей и родителей, работающих с детьми 4-5 лет.- М.: Просвещение, 2005. • Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми седьмого года - М.: Просвещение, 2005. • Голубева Л.Г. Закаливание малыша: пособие для родителей/ Л.Г. Голубева, И.А.Прилепина; под ред. В.А. Доскина.- М.: Просвещение, 2007. - 31с. • Доскин В.А.Растем здоровыми: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры.- 3-е изд.-М.: Просвещение, 2004.-110с. • Доскин В.А., Голубева Л.Г. Как сохранить и укрепить здоровье ребенка: пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры.- М.: Просвещение, 2006.- 144с.:ил. • Заводчикова О.Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошкол. образоват. учреждения и семьи: пособие для воспитателей.-М.: Просвещение, 2007.-79с.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Вода и воздух: советы, игры и практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. А. Б. Казанцевой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015. — 108 с. : ил. • Проектная деятельность в дошкольной организации : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. Л. В. Свирской. —Москва : Издательство «Национальное образование», 2018. — 112 с. : ил. • Естественно-научное образование в дошкольном возрасте : учебно-практическое пособие / под ред. проф. В. Э. Фтенакиса. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019. — 248 с. : ил. • Магнетизм и электричество : практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. А. Б. Казанцевой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2016. — 96 с. : ил. • Мате:плюс. Математика в детском саду : комплект материалов для работы с детьми от 3 до 7 лет. / под ред. Е. А. Стародубцевой, И. Е. Федосовой. — Москва :

- Издательство «Национальное образование», 2017.
- Математика в детском саду : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015. — 56 с. : ил.
 - Математика в любое время! : учебно-практическое пособие по раннему обучению математике для педагогов дошкольного образования / под ред. Н. А. Воробьевой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2016. — 104 с. : ил.
 - Свет и сила : практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. А. Б. Казанцевой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2016. — 96 с. : ил.
 - Экспериментируем и играем на подносе : 40 идей для занятий с детьми в яслях и детском саду : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015. — 72 с. : ил.
 - Гризик Т.И. Давай поиграем, малыш!: дидакт. пособие для развития детей раннего возраста, сделанные руками взрослых.-М.: Просвещение, 2008.- 31 с.
 - Гризик Т.И. Познаю мир: Предметы вокруг нас: Развивающая кн. для детей младшего дошкольного возраста,-М.: Просвещение, 2002.
 - Гризик Т.И. Познаю мир: Предметы вокруг нас: Развивающая кн. Для детей младшего дошкольного возраста,-М.: Просвещение, 2002.
 - Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 4-5 лет. Москва-1997г.
 - Познаю мир: Я во всем люблю порядок: Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста/ Т.И. Гризик,-4-е изд.- М.: Просвещение,2002.-31с.:ил.
 - Познаю мир: Знаки и символы: Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста/ Т.И. Гризик,-4-е изд.- М.: Просвещение,2002.-39с.:ил.
 - Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику: метод. пособие для воспитателей, работающих с детьми 3-4 лет. М.: Просвещение, 2007.-80с.
 - Ерофеева Т.И. Математическое образование и развитие дошкольников. (Сценарии организации познавательной деятельности детей средней группы детского сада). Пособие для воспитателя детского сада.- М., 1997.-83с.
 - Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику: метод. пособие для воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет. - М. Просвещение, 2005.-112с.: ил.
 - Ерофеева Т.И. В кругу друзей математики: тетрадь для индивидуальной работы с детьми 4-5 лет. - М.: просвещение, 2005.
 - Ерофеева Т.И. Дневник математических достижений: пособие по обследованию и развитию математических представлений у дошкольников.- М.: Просвещение, 2006.
 - Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику: метод. пособие для воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет.- М.: Просвещение, 2005.
 - Ерофеева Т.И. В кругу друзей математики: тетрадь для индивидуальной работы с детьми 5-6 лет. - М.: просвещение, 2005.
 - Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику: метод. пособие для воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни - М.: Просвещение, 2006.
 - Ерофеева Т.И. В кругу друзей математики: тетрадь для индивидуальной работы с детьми седьмого года жизни - М.: Просвещение, 2005.
 - Путешествие по миру: энцикл. для детей 5-7 лет/[Л.В. Филиппова, Ю.В. Филиппов, А.М. Фирсова и др.] М.: Просвещение,2013.-71с.
 - Путешествие по России: энцикл. для детей 5-7 лет/[Л.В. Филиппова,

	<p>Ю.В. Филиппов, А.М. Фирсова и др.] М.: Просвещение, 2013.-72с.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры, викторины и конкурсы: пособие для педагогов/[Н.В. Федина, О.Е. Веннецкая, Е.В. Вербовская и др.] М.: Просвещение, 2013.-127с.:ил.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Лаборатория грамотности : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015. — 72 с. : ил. • Речь:плюс. Детская типография : игровой комплект для детей 4 лет / Е. А.Вершинина ; под ред. Т. И. Гризик. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2017
	<ul style="list-style-type: none"> • Речь:плюс. Речевое развитие в детском саду : комплект материалов для работы с детьми от 3 до 7 лет / Е. А. Вершинина, Т. И. Гризик, И. Е. Федосова ; под ред. И. Е. Федосовой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019. • Гербова В.В. Учусь говорить: Метод. рекомендации для воспитателей.- М.:Просвещение, 2002 • Гербова В.В. Учусь говорить: Пособие для детей младшего дошкольного возраста.-М.: Просвещение, 2002. • Гризик Т.И. Маленький помощник: пособие для подготовки руки к письму.-М.:Просвещение, 2005. • Гризик Т.И. Поиграем и узнаем: пособие по изучению и развитию речевого слуха детей дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 2005. • Гризик Т.И. Маленький волшебник: пособие по изучению и развитию словаря детей 4-5 лет – М.: Просвещение, 2005. • Гризик Т.И. Развитие речи детей 5-6 лет: метод. пособие для воспитателей дошкол.образоват. учреждений.-М.: Просвещение, 2006.- 200с.:ил. • Гризик Т.И. Маленький волшебник: пособие по изучению и развитию словаря детей 5-6 лет – М.: Просвещение, 2006. • Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. Занятия по развитию речи детей 5-6 лет. (Приложение к методич. пособию для воспитателей, работающих по программе «Из детства- в отрочество»).М.-1998. • Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго: Методические рекомендации по детской литературе для воспитателей, работающих с детьми 4-5 лет в условиях воспитательно- образовательного учреждения «детский сад- школа». Москва, 2000. • Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго: Методические рекомендации по детской литературе для воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет в условиях воспитательно- образовательного учреждения «детский сад- школа» по программе «Из детства- в отрочество». Москва, 2000. • Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго: Методические рекомендации по детской литературе для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет в условиях воспитательно- образовательного учреждения «детский сад- школа». Москва, 2000.

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Посмотрите, что я умею! : эвристическое обучение детей раннего возраста : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015. — 120 с. :ил. • Почему? : философия с детьми : учебно-практическое пособие по раннему обучению математике для педагогов дошкольного образования / под ред. В. К. Загвоздкина. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2016. — 80 с. : ил. • Растем играя. Средний и старший дошкольный возраст: Пособие для воспитателей и родителей/ Недоспасова.-М.: Просвещение,2002.-94с. • Козлова С.А. «Я-человек». Программа социального развития ребенка.-М.: Школьная пресса,2003. • Козлова С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру./М.: «ЛИНКА- ПРЕСС»,2000 г.- 224 с.:ил. • Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности.-М.:Гном-Пресс,1999. • Основы безопасности детей дошкольного возраста./Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение,2007. • Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста./ Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998.-160с. • Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста./ Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. • Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7лет. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова.-М.: Мозаика-Синтез,2005.
--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • 33 блестящие идеи для детского сада : делаем игрушки своими руками : учебно- практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015. — 84 с. : ил. • Ателье в яслях : рисуем, размазываем и мастерим с детьми до 3 лет : учебно- практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015. — 120 с.: ил. • Дизайн интерьеров детских садов : для детей от 0 до 3 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. Н. А. Воробьевой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015. — 144 с. : ил. • Дизайн интерьеров детских садов : для детей от 3 до 6 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А. фон дер Беек, М. Бук, А. Руфэнах ; под ред. С. Н. Бондаревой, Н. А. Воробьевой, С. В. Плахотникова. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015. — 136 с. : ил. • Игры с глиной : творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А. М. Лельчук. ; [предисл. А. И. Бурениной]. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2017. — 90 с. : ил. • Пластилинолепие : занятия с пластилином для детей дошкольного возраста : учебно- практическое пособие для педагогов дошкольного образования. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019. — 144 с. : ил. • Воспитание звуком : музыкальные занятия от 3 до 9 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Т. А. Рокитянская. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019. — 176 с. : ил. • Творческая мастерская в детском саду : рисуем, лепим, конструируем : учебно- практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. И. А. Лыковой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2016. — 108 с. : ил. • Театрализованные игры с детьми от 2 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. Т. А. Рокитянской, Е. В. Бояковой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2016. — 96 с. : ил. • Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: Учеб.- наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста.-М.: Просвещение,2002. • Грибовская А.А. Детям о народном искусстве: Учеб.-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.-М.: Просвещение, 2002. • Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2006. • Доронова. Дошкольникам об искусстве: Учеб.- наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста.- М.: Просвещение,2002. • Хайлова Е.Г. Природа и искусство: учебно-наглядное пособие для детей
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>дошкольного возраста.- Просвещение, 2005.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мусиенко С.И. Школа волшебников: учебно-наглядное пособие по ручному труду для детей дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 2006. • Доронова Т.Н., Доронова Е.Г..Развитие детей в театрализованной деятельности. Москва-1997г. • Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 4 до 5 лет.(Пособие для воспитателей и специалистов по изобразительной деятельности, работающих по программе «Из детства- в отрочество»).М., 1998. • Дубровская Е.А. Раз ступенька, два ступенька - будет...песенка. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по музыкальному развитию детей 4-5 лет.Москва, 1999. • Дубровская Е.А. Раз ступенька, два ступенька- будет...песенка. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по музыкальному развитию детей 5-6.Москва, 1999. • Дубровская Е.А. Раз ступенька, два ступенька- будет...песенка. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по музыкальному развитию детей 6-7 лет.М. 1999. • Учебное издание Доронова Татьяна Николаевна. Изобразительное искусство. Пособие для детей 4-7 лет с методическими рекомендациями М.: Просвещение,2012 • Доронова Т.Н. Наша мастерская: пособие для детей 3-4 лет/Т.Н. Доронова.- М.Просвещение,2012.-31с.: ил. • Доронова Т.Н. Наша мастерская: пособие для детей 5-7 лет/Т.Н. Доронова.- М.Просвещение,2012.-40с.: ил.
---------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Произведения художественной литературы для чтения:

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка». Балдина Т. «Рябина».

Барадудин В.А. «Уральский букет». Бедник Н. «Цветы на подносе». Геппель Т. «Венок». Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке». Сказки народов Урала.

Русские сказки Урала:

Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери». Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек». Легенды и мифы.

Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь». Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

Удмуртские: «Звезды», «Горы идола», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

Уральские писатели детям. Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

Солодухин В. «Цветы».

Федотов Г. «Узоры разнотравья».

Музыкальные произведения:

Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прямица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили. Слушание музыки

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусика», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург,

1999. - 20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

Пение

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи».

Вызова А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у бабушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341) (п.34.2 ФОП ДО).

3.6. Режим и распорядок дня

Режим дня в группе детей от 1,5-х до 3-х лет

Мероприятия	Время	Длительность
-------------	-------	--------------

Приём детей (общение с родителями, самостоятельная игровая деятельность детей)	07.30 – 08.00	30 мин.
Утренняя гимнастика (двигательная активность в группе)	08.00 – 08.10	10 мин.
Свободная деятельность детей в группе («утренний круг», самостоятельная игровая деятельность детей)	08.10 – 08.30	20 мин.
Подготовка к завтраку, завтрак (воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)	08.30 – 9.00	30 мин.
Занятия в игровой форме по подгруппам (перерыв между занятиями 10 мин, перерыв во время занятий для гимнастики 2 мин)	09.00 – 09.50	по 10 мин.
Двигательная активность	09.50 – 10.00	10 мин.
Второй завтрак	10.00 – 10.05	5 мин.
Подготовка к прогулке (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания)	10.05 – 10.15	10 мин.
Прогулка (наблюдения и труд в природе, свободные игры)	10.15 – 11.00	1 час
Двигательная деятельность на улице (подвижные игры)	11.00 – 11.15	

Возвращение с прогулки (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания)	11.15 – 11.30	15 мин.
Подготовка к обеду, обед (воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)	11.30 – 12.00	30 мин.
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём	12.00 – 15.00	3 часа
Двигательная деятельность (воздушная, профилактическая гимнастика, «ленивая» зарядка, воспитание культурно-гигиенических навыков)	15.00 – 15.15	15 мин.
Занятия в игровой форме по подгруппам (перерыв между занятиями 10 мин, перерыв во время занятий для гимнастики 2 мин)	15.15 – 15.45	по 10 мин.

Подготовка к полднику, полдник (воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)	15.45 – 16.05	20 мин.
Свободная деятельность детей в группе	16.05 – 16.30	25 мин.
Подготовка к прогулке (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания)	16.30 – 16.40	10 мин.
Прогулка, уход детей домой (наблюдения, игры, взаимодействие с родителями)	16.40 – 18.00	1 час 20 мин.

Режим дня в средней группе

Мероприятия	Время	Длительность
Приём детей (общение с родителями, самостоятельная игровая деятельность детей)	07.30 – 08.00	30 мин.
Утренняя гимнастика (двигательная активность в группе)	08.00 – 08.10	10 мин.
Свободная деятельность детей в группе («утренний круг», самостоятельная игровая деятельность детей, игры со сверстниками, индивидуальная работа, трудовые поручения)	08.10 – 08.30	20 мин.
Подготовка к завтраку, завтрак (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)	08.30 – 8.50	20 мин.
Двигательная деятельность	08.50 – 09.00	10 мин.
Занятия (перерыв между занятиями 10 мин, перерыв во время занятий для гимнастики 2 мин)	09.00 – 09.50	по 20 мин
Второй завтрак	10.00 – 10.05	5 мин.
Свободная деятельность детей в группе (самостоятельная игровая деятельность детей, игры со сверстниками)	10.05 – 10.20	25 мин.
Двигательная деятельность	10.20 – 10.30	
Подготовка к прогулке (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу)	10.30 – 10.40	10 мин.

Прогулка (наблюдения и труд в природе, двигательная активность, свободные игры)	10.40 – 11.40	1 час 15 мин
Двигательная деятельность на улице (подвижные игры, игры народов Урала)	11.40 – 11.55	
Возвращение с прогулки (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу)	11.55 – 12.05	10 мин.
Подготовка к обеду, обед (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)	12.05 – 12.30	25 мин.
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём	12.30 – 15.00	2 часа 30 мин
Двигательная деятельность (воздушная, профилактическая гимнастика, «ленивая» зарядка, воспитание культурно-гигиенических навыков)	15.00 – 15.15	15 мин.
Занятие (перерыв во время занятий для гимнастики 2 мин)	15.15 – 15.35	20 мин
Свободная деятельность детей в группе	15.35 – 16.00	25 мин.
Подготовка к полднику, полдник (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)	16.00 – 16.20	20 мин
Подготовка к прогулке	16.20 – 16.30	10 мин.
Прогулка, уход детей домой (наблюдения, труд в природе, взаимодействие с родителями)	16.30 – 18.00	1 час 30 мин.

Режим дня в старшей группе

Мероприятия	Время	Длительность
Приём детей (общение с родителями, самостоятельная игровая деятельность детей)	07.30 – 08.10	40 мин.
Утренняя гимнастика (двигательная активность в группе)	08.10 – 08.20	10 мин.
Свободная деятельность детей в группе («утренний круг», самостоятельная игровая деятельность детей, игры со сверстниками, индивидуальная работа, трудовые поручения)	08.20 – 08.30	10 мин.
Подготовка к завтраку, завтрак (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)	08.30 – 8.50	20 мин.
Двигательная деятельность	08.50 – 09.00	10 мин.

Занятия (перерыв между занятиями 10 мин, перерыв во время занятий для гимнастики 2 мин)	09.00 – 10.00	по 25 мин
Второй завтрак	10.00 – 10.05	5 мин.
Свободная деятельность детей в группе (самостоятельная игровая деятельность детей, предварительная работа к занятиям)	10.05 – 10.20	25 мин
Двигательная деятельность	10.20 – 10.30	
Подготовка к прогулке (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу)	10.30 – 10.40	10 мин.

Прогулка (наблюдения и труд в природе, двигательная активность, свободные игры)	10.40 – 11.45	1 час 20 мин
Двигательная деятельность на улице (подвижные игры, игры народов Урала)	11.45 – 12.00	
Возвращение с прогулки (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу)	12.00 – 12.10	10 мин.
Подготовка к обеду, обед (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)	12.10 – 12.30	20 мин.
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем	12.30 – 15.00	2 часа 30 мин
Двигательная деятельность (воздушная, профилактическая гимнастика, «ленивая» зарядка, воспитание культурно- гигиенических навыков)	15.00 – 15.15	15 мин.
Занятие (перерыв во время занятий для гимнастики 2 мин)	15.15 – 15.40	25 мин
Свободная деятельность детей в группе	15.40 – 16.00	20 мин
Подготовка к полднику, полдник (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)	16.00 – 16.20	20 мин
Подготовка к прогулке	16.20 – 16.30	10 мин.
Прогулка, уход детей домой (наблюдения, труд в природе, взаимодействие с родителями)	16.30 – 18.00	1 час 30 мин.

Режим дня в подготовительной группе

Мероприятия	Время	Длительность
Приём детей (общение с родителями, самостоятельная игровая деятельность детей)	07.30 – 08.00	30 мин.
Свободная деятельность детей в группе («утренний круг», самостоятельная игровая деятельность детей, игры со сверстниками, индивидуальная работа, трудовые поручения)	08.00 – 08.20	20 мин.
Утренняя гимнастика (двигательная активность в группе)	08.20 - 08.30	10 мин.
Подготовка к завтраку, завтрак (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)	08.30 – 08.50	20 мин.
Двигательная деятельность	08.50 – 09.00	10 мин.
Занятия (перерыв между занятиями 10 мин, перерыв во время занятий для гимнастики 2 мин)	09.00 – 10.10	по 30 мин
Второй завтрак	10.10 - 10.15	5 мин.
Свободная деятельность детей в группе	10.15 - 10.30	15 мин.
Подготовка к прогулке (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу)	10.30 – 10.40	10 мин.
Прогулка (наблюдения и труд в природе, двигательная активность, свободные игры)	10.40 – 11.40	1 час 20 мин
Двигательная деятельность (подвижные игры, игры народов Урала)	11.40 – 12.00	
Возвращение с прогулки (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу)	12.00 – 12.10	10 мин.
Подготовка к обеду, обед (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)	12.10 – 12.30	20 мин.
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъём	12.30 – 15.00	2 часа 30 мин
Двигательная деятельность (воздушная, профилактическая гимнастика, «ленивая» зарядка, воспитание культурно-гигиенических навыков)	15.00 – 15.15	15 мин.

Занятие	15.15 – 15.45	30 мин
Свободная деятельность детей в группе	15.45 – 16.00	15 мин
Подготовка к полднику, полдник (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)	16.00 – 16.20	20 мин
Подготовка к прогулке	16.20 – 16.30	10 мин.
Прогулка, уход детей домой (наблюдения, труд в природе, взаимодействие с родителями)	16.30 – 18.00	1 час 30 мин.

За счет гибкой структуры распорядок дня позволяет обеспечить «поточность» и плавный переход от одних режимных моментов к другим.

Распорядок дня, календарный график, учебный план размещены на сайте МАДОУ:
<https://208.tvoyasadik.ru/>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Организация режима и распорядка пребывания детей в образовательном учреждении в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с организацией режима пребывания детей в образовательном учреждении обязательной части Программы

3.7 Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

Патриотическое воспитание

Тема мероприятия	Время проведения	Ответственные
Организация цикла бесед и занятий патриотического содержания	В течении года	Воспитатели
День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября	Воспитатели
День народного единства	4 ноября	Воспитатели
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	8 ноября	Воспитатели
День Государственного герба Российской Федерации	30 ноября	Воспитатели
День неизвестного солдата	3 декабря	Воспитатели
День Героев Отечества	9 декабря	Воспитатели
День Конституции Российской Федерации	12 декабря	Воспитатели
День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего	27 января	Воспитатели

«лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста		
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2 февраля	Воспитатели
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15 февраля	Воспитатели
День защитника Отечества - спортивный праздник «С физкультурой я дружу – в родной Армии служу!»	23 февраля	Воспитатели, инструктор по ФК
День воссоединения Крыма с Россией	18 марта	Воспитатели
Гуляние – развлечение «Широкая Масленица»	март	Воспитатели, муз. руководитель
День Победы	9 мая	Воспитатели, муз. руководитель
День русского языка	6 июня	Воспитатели
День России «Мой дом – моя Россия»	12 июня	Воспитатели, муз. руководитель
День памяти и скорби	22 июня	Воспитатели
День Государственного флага Российской Федерации	22 августа	Воспитатели, инструктор по ФК

Социальное направление

Тема мероприятия	Время проведения	Ответственные
Беседы в группах «Что такое хорошо и что такое плохо?»	сентябрь	Воспитатели
Международный день распространения грамотности	8 сентября	Воспитатели
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября	Воспитатели
День пожилого человека Выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой» Беседа «Дорогие мои старики»	1 октября	Воспитатели
День учителя	5 октября	Воспитатели
День отца в России	Третье воскресенье октября	Воспитатели
День матери в России	Последнее воскресенье ноября	Воспитатели
Акция «Шкатулка добрых дел»	ноябрь	Воспитатели
Международный день инвалидов	3 декабря	Воспитатели
День вежливости Викторина «Волшебные слова»	январь	Воспитатели, учитель-логопед
Международный день родного языка	21 февраля	Воспитатели, учитель-логопед

Международный женский день	8 марта	Воспитатели, муз. руководитель
Литературная гостиная «Книжкины именины»	март	Воспитатель, учитель-логопед
Всемирный день театра	27 марта	Воспитатели
День славянской письменности и культуры	24 мая	Воспитатели
День защиты детей	1 июня	Воспитатели
День семьи, любви и верности. Тематическое занятие «Мама, папа я – дружная семья»	8 июль	Воспитатели, муз. руководитель
День российского кино	27 августа	Воспитатели

Трудовое направление

Тема мероприятия	Время проведения	Ответственные
Организация дежурства по столовой, в уголке погоды и природы, по занятиям	в течении года	Воспитатели
Организация уголков с гендерной направленностью «Хозяюшка», «Папе помогаю!»	в течении года	Воспитатели
Пополнение атрибутами ролевых игр профессиональной направленности: «Ателье», «Кафе», «Супермаркет», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Почта»	в течении года	Воспитатели
День защиты животных	4 октября	Воспитатели
Акция: «Покормим птиц зимой» (изготовление кормушек)	В зимний период	Воспитатели
День добровольца (волонтера) в России	5 декабря	Воспитатели
Оформление фотоальбома «Профессии» Знакомство с профессиями	Февраль-март	Воспитатель
Праздник Весны и Труда	1 мая	Воспитатели

Познавательное направление

Тема мероприятия	Время проведения	Ответственные
День российской науки	8 февраля	Воспитатели
День космонавтики	12 апреля	Воспитатели
Изготовление дидактических пособий и рекламных буклетов «Это всем легко понять, мусор надо разделять!»	Ноябрь-декабрь	Воспитатели
Акция «Украсим город!» сезонное оформление клумб. Посадка и выращивание рассады	Апрель-май	Воспитатели

Физическое и оздоровительное направление

Тема мероприятия	Время проведения	Ответственные
Организация бесед с детьми старшего дошкольного возраста: «В мире опасных предметов» «Безопасность дома и на улице»,	В течении года	Воспитатели

«Безопасность на воде», «Безопасность в лесу»,		
Организация дидактических игр «Погасим огонь», «Опасно – неопасно», Служба спасения: 101, 102, 103, единая служба 112	В течении года	Воспитатели
Выставка детских рисунков на тему: «Безопасность глазами детей». «Не шути с огнем!»	Апрель-май	Воспитатели
Подвижные игровые ситуации: «Пожарные на учениях» «Юный пожарный» «Самый ловкий»	июнь	Воспитатели, инструктор по ФК
Минутки безопасности	ежедневно	Воспитатели
Пополнение учебными пособиями и обновление атрибутов центров безопасности	В течении года	Воспитатели, зам. зав. по ВМР

Тема мероприятия	Время проведения	Ответственные
Организация закаливающих процедур «Будь здоров без докторов!»	В течении года	Воспитатели, инструктор по ФК
Русские народные подвижные игры «Богатырская наша сила!»	май	Воспитатели, инструктор по ФК
Цикл бесед: Доктор Витамин о здоровом питании	июнь	Воспитатели, инструктор по ФК
День здоровья «Спорт нам поможет силы умножить!»	июнь	Воспитатели, инструктор по ФК
День физкультурника	12 августа	Воспитатели, инструктор по ФК

Эстетическое направление Творческие конкурсы

Тема мероприятия	Время проведения	Ответственные
Выставка поделок из природного материала «Краски осени»	Сентябрь-октябрь	Воспитатели
Конкурс «Елки праздничный наряд!» (изготовление елочных игрушек)	декабрь	Воспитатели
Фотовыставка «В здоровом теле, здоровый дух!»	февраль	Воспитатели
Конкурс чтецов «Мой город родной»	апрель	Воспитатели

Традиционные события, праздники и развлечения

Тема мероприятия	Время проведения	Ответственные
-------------------------	-------------------------	----------------------

Осенний праздник «Как ты, Осень, хороша!»	октябрь	Воспитатели, муз. руководитель
Новогодний праздник «Сказочный Новый год»	декабрь	Воспитатели, муз. руководитель
День защитника Отечества	февраль	Воспитатели, инструктор по ФК
Международный женский день «Мамочку и бабушку очень я люблю»	март	Воспитатели, муз. руководитель
День Победы «Мы внуки детей Победы»	май	Воспитатели, муз. руководитель, инструктор по ФК
Выпускной праздник «Сегодня мы – выпускники, а завтра будем – школьники!»	май	Воспитатели, муз. руководитель
День защиты детей «Счастье, когда улыбаются дети!»	июнь	Воспитатели, муз. руководитель, инструктор по ФК

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы

Программа ДОО опирается на **Федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО)**, утвержденную Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г.



ФОП ДО реализуется педагогическими работниками ДОО во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОО. Составляет, примерно 60% от общего объема Программы.

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 208 принята на Педагогическом Совете №1 30.08.2023г., утверждена Приказом заведующего № 61-од от 30.08.2023 г., рассмотрена Советом родителей 14.06.2023 г.

Программа составлена в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

социально- коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, а также дополнительный раздел – краткую презентацию согласно ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и оформлена в виде ссылок на ФОП ДО.

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена в Программе *курсивом*. Эта часть в том числе предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями и представлена следующими программами:

- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с. В 2-х частях: Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст.
- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст/ Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего

объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Цель Программы: разностороннее развитие в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций

В Программе предусмотрена коррекционно-развивающая работа. КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Цели коррекционной работы:

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста целью предупреждения вторичных отклонений;

- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители). Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МАДОУ;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого- педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Контактная информация

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 208 расположен по адресу: г. Екатеринбург, ул. Рассветная, 3А.

Адрес электронной почты: mdou208@eduekb.ru

Сайт: <https://208.tvoysadik.ru/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 212502140667805355427728993735658935778843561996

Владелец Плотникова Елена Анатольевна

Действителен с 11.10.2023 по 10.10.2024