**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –**

**детский сад № 208**

**Конспект педагогического мероприятия с детьми среднего дошкольного возраста с использованием нетрадиционной техники рисования «Эбру»**

**на тему «Волшебные цветы»**

**Актуальность:** Рисование на воде – очень бережный и безопасный метод терапии. Этим он особенно хорош для детей. Эбру – терапия помогает справиться со многими проблемами и активно используется в развитии и подготовке ребёнка к современной жизни семье, в детском саду

Методика позволяет детям преодолеть трудности, выплеснуть отрицательные эмоции, расслабиться и получить много положительных эмоций. Эбру–терапия также позволяет работать со страхами, тревожностью, замкнутостью и агрессивностью. Помогает снять напряжение (хроническое напряжение формирует мышечные зажимы в теле, результатом которой становятся соматические заболевания), происходит гармонизация эмоциональной сферы ребенка, повышается способность к социальной адаптации, коррекция неврозов и неврозоподобных состояний.

Таким образом, вся творческая деятельность ребенка является важным элементом его развития. Для ребенка чаще важен не результат, а сам процесс рисования. Главное, научить ребенка полностью отдаваться рисованию на воде, не планировать заранее результат, ведь он всегда будет уникальным и неповторимым.

**Тема:** «Волшебные цветы».

**Возрастная группа**: средняя группа (4-5 лет).

**Форма совместной деятельности**: непрерывно образовательная, изобразительная деятельность.

**Форма организации**: подгрупповая (4-5 детей).

**Интеграция образовательных областей**: Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Учебно-методический комплект:**

1. Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2013.

2. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IVмеждунар.науч.конф. - г. Казань: Бук, 2016.-62- 65с.

3. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2015.-128с.

4.Технология традиционного эбру// Сайт «Искусство росписи на воде» http://ebru-art.ru/

5. https://youtu.be/vCF1sDvcMl8

**Оборудование:** краски «Эбру» разных цветов, кисточки, лотки с водой, шило, бумага, салфетки и стаканчики с водой, проектор, ноутбук.

**Цель:** Сформировать у дошкольника способность к восприятию окружающего мира и выражению своих впечатлений через художественно - эстетическое творчество, совершенствовать интеллектуальные и творческие способности с помощью нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

Образовательные:

1. Познакомить дошкольника с нетрадиционной техникой рисования – «Эбру».

2. Способствовать творческой активности в процессе изобразительной деятельности.

Развивающие:

1. Учить умению самостоятельно, вдохновенно реализовывать замысел в рисунке, используя совершенно новую технику рисования на воде.

2. Учить рисовать палочкой на воде

3. Развивать образное мышление, восприятие, фантазию, творческие способности, воображение через продуктивную деятельность.

4. Развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к творчеству, к экспериментированию с изобразительными средствами и материалами, желание создавать своими руками красивые и аккуратные рисунки.

2. Способствовать проявлению положительных эмоций, умению передавать в своих рисунках радостное настроение.

Во время НОД использованы такие виды деятельности, как: игровая, продуктивная, коммуникативная;

Такие методы, как: словесный, наглядный, игровой, практический;

И такие приемы, как: беседа, разъяснение, повторение, рассматривание иллюстраций и видео, показ, вопросы к детям;

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций и видео в технике «Эбру» на тему «Цветы»;

**Продолжительность:** 20 минут

**Ход работы**

Педагог приветствует детей, задает положительный эмоциональный настрой

*(Дети сидят на ковре):*

Давайте помашем ручками и поприветствуем друг друга! (*машут руками*)

|  |  |
| --- | --- |
| Что за чудо — чудеса:  Раз рука и два рука!  Вот ладошка правая,  Вот ладошка левая.  И скажу, вам не тая, | Руки всем нужны, друзья.  Сильные руки не бросятся в драку.  Добрые руки погладят собаку.  Чуткие руки спешат обнимать.  Умные руки хотят рисовать. |

Ребята, сегодня мы с вами станем настоящими волшебниками.

Посмотрите, у меня на столе лежит: краски разных цветов, кисточка, лоток с водой, шило, бумага, салфетки и стаканчик с водой.

- Как вы думаете, что мы со всем этим будем делать? *(Ответы детей)*

- Можно ли рисовать по воде? (ответы детей) Почему? *(Ответы детей).*

С помощью этих предметов можно рисовать рисунки в технике, которая называется «Эбру». Мастера с помощью объединения цветов на воде создают целые шедевры. Искусствоведы предполагают, что искусство Эбру возникло в Турции. Слово «эбр» означает «похожий на облака» или «ветер и облака». Научившись этой технике, можно рисовать даже пейзажи, натюрморты и портреты, а рисунки переносить не только на бумагу, но и на ткань, дерево и стекло.

Сейчас я вам покажу и расскажу, как создаются прекрасные узоры.

– У нас в лотке не простая вода, которая течет из-под крана, в нее добавлен специальный загуститель, он сделан из растения, горной колючки, которое растет только в Турции или на Кавказе, называется оно гевен. Можете потрогать пальчиком и сравнить, на что она похожа? *(Ответы детей).* Она похожа на жидкий кисель.

- Возьмем кисточку, посмотрите, какой она формы? На что она похожа? *(Ответы детей)*

- Для техники «эбру» делают специальные кисточки из конского волоса, и щетины.

Создаем фон нашему будущему рисунку:

- Опускаем кисточку в краску. Открою вам, ребята, секрет, что и краски не такие, какими мы привыкли рисовать на бумаге, в них добавлены натуральные цветные пигменты, вода и желчь, чтобы они могли оставаться на поверхности воды.

- Разбрызгиваем краску по воде стуча кисточкой об палец. Затем промываем кисточку от краски, оставшуюся воду впитываем салфеткой. Берем следующий цвет и повторяем тоже самое. Цвета могут быть такие, какие вам нравятся.

- Теперь мы берем волшебную палочку (шило). Посмотрите, оно не очень острое, но нужно быть с ним осторожнее. Начинаем водить им по воде в разных направлениях, не касаясь дна. Можно вообразить себе какие-нибудь узоры и нарисовать их. Также мы можем взять гребень и создать волнообразный рисунок, который будет служить фоном для дальнейшего создания узоров. Предлагаю вам изобразить цветочную поляну.

Я беру волшебную палочку(шило), набираю краску и опускаю ее на воду, только чуть – чуть прикасаясь к воде, капли краски растекаются по поверхности воды, на один цвет ложится другой. Это похоже на магию. Цветные капли не растворяются в воде, а лишь расплываются. Вода постоянно изменяется и, воспринимая настроение художника, ведет себя все время по-разному. По-разному ведут себя и краски на поверхности воды, характер красок все время меняется, это настоящее волшебство!

Аккуратно прикасаемся к поверхности воды, оставляя расплывающийся круг. Затем вновь опускаем шило в краску другого цвета и повторяем эти же действия. После каждого цвета, мы шило вытираем салфеткой, чтобы не перемешать цвета.

Посмотрите, круги краски расплываются, кружатся, словно танцуют на воде. Чтобы наши круги были более интересными, придадим им форму с помощью палочки (шила), отведем краску от края круга к центру, и у нас получаются красивые цветы. Эбру — это танец красок на воде, которые, переплетаясь между собой, создают удивительные узоры.

Теперь мы эту красоту отпечатаем на листе бумаги. Для этого аккуратно опускаем альбомный лист в лоток и произносим в слух волшебные слова:

«Лети, лети, мой листок.

Через запад на восток.

Через север, через юг.

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснёшься ты воды

Красоту нам покажи!»

Вынимаем лист, строго по краю лотка, чтобы вода осталась чистой.

Смотрите, что у нас получилось. Правда это чудо и волшебство. Вам понравилось *(Ответы детей)*, я знала что вам понравиться.

**Физминутка**:Наши пальцы рисовали и немножко подустали. Мы маленько отдохнем, с пальцами играть начнем:

Пальчиковая гимнастика «Утром пальчики проснулись»

|  |  |
| --- | --- |
| -Утром пальчики проснулись *(разжимают кулачки),*  -Потянулись *(напрягают, разводят пальцы)*  -И встряхнулись (*встряхивают кисти),*  -Крепко-крепко обнялись *(имитация рукопожатия),* | -За работу принялись *(«закатывают рукава»),*  -Налепили куличей *(ладошки «лепят» пирожки),*  -Стали звать к себе гостей *(приглашающие движения кистями рук),*  -Заиграли на рояле *(имитируют игру на клавишах)*  -И весь день протанцевали *(ручки «танцуют»)* |

**Итог:** Давайте подойдем к столу и еще раз посмотрим на наши рисунки.

Вопросы детям: (вокруг стола, с выполненными работами).

Что понравилось вам на занятии? Что было трудным? Как называется эта техника? *(ЭБРУ)*

Почему не тонут краски? (*Специальные натуральные краски)* На чем вы рисовали? (*на воде, в которую добавляется загуститель)* Что нужно сделать, чтобы рисунок сохранился? *(нужно перенести его на бумагу)* Какие у нас получились рисунки *(Ответы детей)*.

Дети показывают и рассматривают получившиеся, необычные картины

Вы, ребята, молодцы, хорошо поработали и у вас получились очень красивые рисунки.

Вот и закончилось наше сегодняшнее занятие, мы стали немножко волшебниками, научились рисовать чудо. Давайте подарим друг другу ваши чудесные улыбки.

Упражнение «Передай улыбку» - дети «по - цепочке» поворачиваются, улыбаются друг другу и передают улыбку.

Педагог привлекает детей к подведению итогов, к рефлексии (самоанализу); обеспечивает открытость на ориентированную самостоятельную или совместную с взрослым деятельность.